Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8370834
Centre d'intérêt: 751

Makdissi, Marie, 1940-.

Le programme SAGE-français : présentation / Marie Makdissi, Denise Paquet, Gilles Dussault. -- Sainte-Foy : INRS-Education, 1981.
vi, 166 f. ; 28 cm.

Code: D-124.

Cote Dewey: / Cote LC: /

Descripteur(s): *Français (Langue) *Enseignement individualisé *Programme d'enseignement *Objectifs d'enseignement *Primaire (Niveau)

Identificateur(s) de nom: *SAGE (Projet)

Le programme SAGE-français a été développé pour favoriser l'individualisation de l'enseignement du français, langue maternelle, au second cycle du primaire en fonction des programmes officiels du ministère de l'Education. Le document présente les objectifs du programme SAGE-français, objectifs en fonction desquels ont été élaborés les unités d'enseignement et d'apprentissage. Les deux premiers chapitres rappellent les critères de sélection et les critères de structuration de ces objectifs. L'essentiel du document est consacré à l'énumération de ces quelque 700 objectifs regroupés en cinq sous-ensembles: savoir écouter, savoir parler, savoir lire, savoir grammatical et savoir écrire. Une table de correspondance entre les objectifs de SAGE-français et le nouveau programme de français complète le tout.

Type de document: d
Financement: Bénéficiaire - INRS-Education
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGERU
Programme(s) de subvention - FCAC
Auteur de l'analyse: ar

INRS
ÉDUCATION

Institut national de la
recherche scientifique

E D U Q 8370834

LE PROGRAMME SAGE-FRANCAIS:

PRESENTATION

Marie Makdissi
Denise Paquet
Gilles Dussault

D-124

INRS-Education
2383 Chemin Ste-Foy
Ste-Foy, P.Q.
G1V 1T1

FEVRIER 198

TABLE DES MATIERES

Table des matières. i

Liste des figures iv

Liste des tableaux. v

Avant-propos. 1

Introduction. 3

Les critères de sélection des objectifs du programme SAGE-français. 4

- Le respect des programmes institutionnels et ministériels . 4
- Les fonctions linguistiques 7
- Les types de langue comme outil de communication. 8
- Les réalités de la culture francophone. 8
- La découverte de Soi et la découverte de l'Autre. 9
- L'intégration des connaissances et des techniques dans des habiletés 10
- Les besoins et intérêts des apprenants. 11
- La liberté de choix accordée à l'apprenant dans l'élaboration de son programme d'étude personnel 11
- L'évidence empirique relative au réalisme et à la pertinence des objectifs 12
- Critères de sélection: conclusion. 13

Les critères de structure des objectifs du programme SAGE-français. 14

- La simultanéité des cinq savoirs. 14
- Du simple au complexe 15
- L'indice de difficulté des notions grammaticales. 17
- L'indice de difficulté des textes et de l'orthographe . . . 18
- Objectifs préalables et objectifs connexes. 19
- Critères de structure: conclusion. 21

Le programme SAGE-français. 22

- Les sous-ensembles des cinq parties du programme SAGE-français. 23

- Les sous-ensembles d'objectifs d'apprentissage du programme SAGE-français. 30
- Les objectifs d'apprentissage du programme SAGE-français. . 36

- SAVOIR ECOUTER. 38

-- jeu d'écoute 38
-- texte familier 39
-- genre littéraire 40
-- production personnelle 41
-- conte. 42
-- besoins et intérêts. 47

- SAVOIR PARLER 48

-- emploi de termes 48
-- présentation de textes personnels. 51
-- présentation de textes étudiés 54
-- improvisation. 55
-- débat. 56
-- besoins et intérêts. 57

- SAVOIR LIRE 58

-- sources de lecture 58
-- lecture à haute voix 60
-- lecture libre. 62
-- jeu de lecture 63
-- compte rendu de lecture. 64
-- lecture dirigée: synonymes/antonymes. 65
-- lecture dirigée: dérivation lexicale. 69
-- lecture dirigée: compréhension. 70
-- besoins et intérêts. 83

- SAVOIR GRAMMATICAL. 84

-- orthographe d'usage. 84
-- nom. 93
-- verbe. 96
-- adjectif 105
-- déterminatif 107
-- pronom 109
-- mot invariable 111
-- phrase 113
-- ponctuation. 115
-- homophones 116
-- besoins et intérêts. 118

- SAVOIR ECRIRE 119

-- texte dirigé 119

-- texte libre. 125
-- recherche dirigée. 126
-- recherche libre. 129
-- journal scolaire 130
-- correspondance 131
-- jeu d'expression 133
-- outil de travail 136
-- besoins et intérêts. 138

Concordance entre SAGE-français et le nouveau programme 139

- Analyse de concordance, première étape: A partir du nouveau programme 139
- Analyse de concordance, deuxième étape: A partir du programme SAGE-français 140
- Tableau de concordance des objectifs du nouveau programme et des objectifs du programme SAGE-français 141

LISTE DES FIGURES

Figure 1 - SAGE-Français: 2e cycle du primaire. 16

Figure 2 - Exemple de prérequis inter-secteurs dans le savoir grammatical 19

Figure 3 - Exemple d'objectifs connexes. 21

Figure 4.1 - SAGE-Français: Savoir écouter. 25

Figure 4.2 - SAGE-Français: Savoir parler 26

Figure 4.3 - SAGE-Français: Savoir lire 27

Figure 4.4 - SAGE-Français: Savoir grammatical. 28

Figure 4.5 - SAGE-Français: Savoir écrire 29

Figure 5.1 - SAGE-Français: objectifs du savoir écouter . . . 31

Figure 5.2 - SAGE-Français: objectifs du savoir parler. . . . 32

Figure 5.3 - SAGE-Français: objectifs du savoir lire. 33

Figure 5.4 - SAGE-Français: objectifs du savoir grammatical . 34

Figure 5.5 - SAGE-Français: objectifs du savoir écrire. . . . 35

LISTE DES TABLEAUX

TABLEAU 1 - Concordance Nouveau Programme - Programme SAGE-français: tableau divisé en 24 sous-tableaux. 142

Tableaux 1.1 - Habileté à communiquer oralement: discours à caractère expressif 143

1.2 - Habileté à communiquer oralement: discours à caractère incitatif 144

1.3 - Habileté à communiquer oralement: discours à caractère informatif. 145

1.4 - Habileté à communiquer oralement: discours à caractère poétique ou ludique 146

1.5 - Habileté à communiquer oralement: objectifs supplémentaires, SAGE-français. 147

1.6 - Habileté à lire: discours à caractère informatif 148

1.7 - Habileté à lire: discours à caractère poétique ou ludique. 149

1.8 - Habileté à lire: discours à caractère expressif 150

1.9 - Habileté à lire: discours à caractère incitatif 151

1.10 - Connaissances (lecture): code et types de textes. 152

1.11 - Techniques (lecture): dictionnaire, index, bibliothèque. 153

1.12 - Techniques (lecture): objectifs supplémentaires, SAGE-français 154

1.13 - Habileté à écrire: Rédaction de textes à caractère expressif 155

1.14 - Habileté à écrire: Rédaction de textes à caractère incitatif 156

1.15 - Habileté à écrire: Rédaction de textes à caractère informatif. 157

1.16 - Habileté à écrire: Rédaction de textes à caractère poétique ou ludique 158

1.17 - Connaissances (écriture): code orthographique: orthographe d'usage 159

1.18 - Connaissances (écriture): code orthographique: orthographe grammaticale. 160

1.19 - Connaissances (écriture): code syntaxique. . . 161

1.20 - Connaissances (écriture): homophones 162

1.21 - Connaissances (écriture): objectifs supplémentaires, SAGE-français. 163

1.22 - Techniques (écriture): calligraphie. 164

1.23 - Techniques (écriture): dictionnaire. 165

1.24 - Techniques (écriture): conjugaison 166

AVANT-PROPOS

Le matériel didactique de SAGE-français a été développé pour favoriser l'individualisation de l'enseignement du français, langue maternelle, au second cycle du primaire, *en fonction des programmes officiels* du ministère de l'éducation du Québec.

Il nous semble donc opportun de présenter *le programme* SAGE-français puisque c'est en vue de la poursuite des objectifs qu'il comprend que les unités d'enseignement et d'apprentissage ont été élaborées.

On nous permettra, avant de présenter le programme SAGE-français, de rappeler brièvement[1] notre définition du curriculum et certaines des implications de cette définition.

Nous définissons le curriculum ou programme d'études comme "une série structurée d'objectifs d'apprentissage".

Cette définition distingue clairement programme et enseignement ou, si l'on veut, programme et pédagogie. Le programme

---

1 Notre conception des programmes est présentée de façon élaborée dans un document commandité par la direction générale du développement pédagogique (DGDP). Voir: Dussault, Gilles. *La nature du curriculum*. Ste-Foy: INRS-Education, D-40, janvier 1977.

définit des fins, des objectifs. L'enseignement ou la pédagogie constituent l'ensemble des moyens utilisés dans la poursuite des objectifs du programme. Des moyens différents peuvent, en principe, être utilisés pour la poursuite d'un objectif.

Nous jugeons que le choix des objectifs constitutifs d'un programme ne relève pas du hasard mais de critères plus ou moins explicites. Nous pensons aussi que l'ordre ou la structure des objectifs d'un programme obéit de même, implicitement ou non, à des principes. Nous avons toujours soutenu que les auteurs d'un programme doivent manifester les raisons qui les ont amenés à retenir les objectifs qu'ils proposent et à les organiser ou structurer comme ils le font.

Si, logiquement, notre définition du curriculum nous amène à dire qu'un programme, en tant que tel, ne comporte aucun élément didactique, nous prétendons néanmoins que "tout programme doit comporter, en appendice ou en post-face, soit la liste des moyens disponibles efficaces facilement accessibles pour la poursuite des objectifs proposés, soit, s'ils ne sont pas aisément accessibles, la présentation détaillée de moyens dont l'efficacité a été raisonnablement établie"[1]. Ces moyens, lorsqu'il s'agit de SAGE-français, on le comprendra aisément, ce sont les quelque six cents unités d'enseignement et d'apprentissage, dont la pertinence et l'efficacité ont été empiriquement établies et qui sont soumises aujourd'hui au ministère pour agrément.

---

1 Dussault, Gilles, *op. cit.*, p. 10.

LES CRITERES DE SELECTION DES OBJECTIFS DU PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

Neuf critères nous ont guidés dans le choix des objectifs du programme SAGE-français. Ce sont: le respect des programmes institutionnels et ministériels; les fonctions linguistiques; les types de langue comme outil de communication; les réalités de la culture francophone; la découverte de soi et la découverte de l'autre; l'intégration des connaissances et des techniques dans des habiletés; les besoins et les intérêts des apprenants; la liberté de choix accordée à l'apprenant dans l'élaboration de son programme d'étude personnel; l'évidence empirique relative au réalisme et à la pertinence des objectifs.

Le respect des programmes institutionnels et ministériels

Dès nos premiers travaux dans SAGE, nous avons affirmé notre intention de respecter les programmes officiels, qu'ils soient ministériels ou institutionnels.

Cette prise de position découlait de raisons ou d'options fort claires à nos yeux. Premièrement, nous reconnaissions, en société démocratique, la légitimité de l'école-institution; nous jugions que c'est par les *programmes* que sont transmises à l'élève les exigences explicites de la société et qu'en conséquence la reconnaissance de la légitimité de l'école entraîne la reconnaissance de la légitimité des programmes. Deuxièmement, nous avions la conviction que la première condition du succès de nos interventions en milieu scolaire était le respect des grandes réalités de ce milieu: ignorer les programmes en vigueur eût été méconnaître une de ces réalités et nous priver d'un outil qui était en

bonne partie le fruit de la sagesse, de l'expérience et de l'expertise des professionnels de l'enseignement (enseignants, principaux, conseillers pédagogiques).

Nos travaux, menés dans un contexte de relations étroites et suivies avec le milieu scolaire, nous ont certes amenés à certaines révisions des programmes institutionnels et ministériels. Mais jamais nous n'avons eu l'intention ou la prétention de procéder à une réforme importante des programmes de français pour le second cycle du primaire. Sans renoncer à notre liberté de critique, nous nous en sommes plutôt faits les défenseurs, parce que nous leur reconnaissions des qualités intrinsèques certaines.

Ainsi, la première version du programme SAGE-français a été élaborée, en 1973, à partir du programme-cadre du ministère de l'éducation en vigueur à cette époque[1] et de son interprétation institutionnelle proposée par différentes commissions scolaires et plus particulièrement par la Commission scolaire de Ste-Foy (CSSF), la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM) et la Commission des écoles catholiques de Québec (CECQ). De fait, cette première version du programme SAGE-français origine de la programmation du français à l'élémentaire de la CSSF (juin 1971) et résulte d'un travail d'équipe qui a impliqué des chercheurs de l'INRS-Education et cinq enseignants, un principal, une principale-adjointe et un conseiller pédagogique de Ste-Foy. Nous n'hésitons pas à dire que cette première version tenait compte à la fois des exigences de la pensée scientifique en matière de

---

1 Direction générale de l'enseignement élémentaire et secondaire. *Langues et littératures: Programme-cadre de français--programme d'études des écoles élémentaires*. Québec: Ministère de l'Education, Septembre 1969.

curriculum, des exigences curriculaires des praticiens de l'enseignement, de celles de la CSSF et du ministère de l'éducation.

Les versions ultérieures du programme proposées pour les années 1975-76, 76-77, 77-78 et 78-79 sont demeurées substantiellement fidèles aux programmes institutionnels, les modifications apportées l'ayant été pour mieux répondre aux besoins exprimés par les milieux scolaires où SAGE était utilisé.

Lors de la parution du nouveau programme de français pour l'école primaire en 1979, notre premier soin fut d'analyser le programme SAGE-français en vigueur à ce moment-là pour établir son degré de concordance avec les nouvelles exigences du ministère de l'éducation.

Les résultats de cette analyse confirment l'à-propos de notre position de départ, qui fut celle du respect des programmes existants: nous constations la concordance substantielle du programme SAGE-français avec le nouveau programme, la très grande majorité des objectifs d'apprentissage d'un programme se retrouvant dans l'autre; nous ne trouvions aucun motif, dans le nouveau programme, de ne pas conserver intégralement le programme SAGE-français qui avait été soumis à l'épreuve de l'expérimentation pendant cinq ans; nous jugions pouvoir assurer une concordance parfaite entre le programme SAGE-français et le nouveau programme, moyennant l'addition à SAGE-français d'un nombre peu élevé d'objectifs, plus particulièrement en orthographe, le nouveau programme privilégiant les échelles de Préfontaine et de Dubois-Buyse.

En raison de notre recours constant à ce critère de sélection, tout-à-fait premier pour nous, du respect des programmes

officiels, nous présentons une version définitive du programme SAGE-français rigoureusement conforme au nouveau programme[1].

Les fonctions linguistiques

Nous reconnaissons, comme le faisaient les programmes-cadres de français à la fin des années 60, quatre grandes fonctions linguistiques: écouter, parler, lire, écrire. La reconnaissance de ces fonctions ne relève d'aucune théorie linguistique particulière, mais du sens commun et de l'observation courante. L'enfant qui naît sans handicaps physiques graves (comme, par exemple, la surdité) entend, puis bientôt écoute. Très tôt ses cris deviennent parole. Et s'il en vient à fréquenter un type ou l'autre d'école, il assumera ce qui à l'écrit correspond aux deux fonctions qu'il exerce déjà à l'oral: la lecture et l'écriture.

Les fonctions linguistiques nous amèneront à définir des objectifs d'apprentissage de quatre grandes catégories: savoir écouter, savoir parler, savoir lire, savoir écrire.

Bien plus, les fonctions linguistiques ou, en nos termes curriculaires, les "quatre savoirs", fourniront au programme SAGE-français ses éléments fondamentaux de structure.

Reconnaître les fonctions linguistiques (écouter, lire, parler, écrire), c'est poser la langue comme outil de communication,

---

1 Comme nous l'avons mentionné plus haut, nous présentons, en quatrième partie de cet exposé, les résultats de notre analyse de la concordance du programme SAGE-français et du nouveau programme.

c'est identifier un pôle récepteur et un pôle émetteur, tant à l'oral qu'à l'écrit. En d'autres termes, reconnaître les fonctions linguistiques comme critères de sélection des objectifs, c'est refuser de privilégier en principe soit l'oral, soit l'écrit, ou encore, à l'oral ou à l'écrit, soit le pôle émetteur, soit le pôle récepteur. Nous posons donc en principe l'égalité des fonctions linguistiques, quoique les acquis faits à l'oral par les enfants avant leur entrée à l'école justifient, numériquement, dans un programme scolaire, plus d'objectifs à l'écrit qu'à l'oral.

Les types de langue comme outil de communication

En raison des messages communiqués et des contextes dans lesquels se fait la communication, nous distinguons trois grands types de langue: la langue courante, familière ou quotidienne, la langue littéraire et, intermédiaire entre la langue familière et la langue littéraire, celle des mass-media contemporains (journaux, revue, radio, télévision). Nous jugeons essentiel que même à 9, 10 et 11 ans, les enfants aient systématiquement l'occasion de recourir, tant comme récepteurs que comme émetteurs, à ces trois types de langue. D'où, dans notre programme, des objectifs rattachés aux divers discours: expressif, informatif, incitatif, poétique et ludique.

Les réalités de la culture francophone

Pour les fins d'élaboration du programme de français, langue maternelle, au deuxième cycle du primaire, nous retenons plus particulièrement deux réalités de la culture francophone, forts

conscients que les apports des peuples de langue française à la civilisation ne se limitent pas, loin de là, à ces deux réalités.

La première réalité que nous retenons de façon privilégiée, c'est la langue française elle-même. Nous jugeons qu'il ne suffit pas d'apprendre à écouter, à parler, à lire et à écrire, mais que la langue elle-même grâce à laquelle ces fonctions de communication s'exercent, mérite d'être connue en elle-même et pour elle-même et que cette connaissance est nécessaire à qui veut plus que superficiellement savoir écouter, savoir parler, savoir lire et savoir écrire.

L'étude de la langue comme objet, c'est l'ensemble des objectifs que nous regroupons dans la catégorie "savoir grammatical".

La seconde réalité que nous retenons de la culture francophone, c'est le patrimoine littéraire. Parce que le programme s'adresse à des québécois, nous croyons tout-à-fait fondamental d'exploiter les richesses québécoises de ce patrimoine littéraire; mais parce que ces québécois sont francophones, nous croyons qu'il est tout aussi important de les mettre en contact avec des éléments non québécois du patrimoine littéraire francophone.

La découverte de Soi et la découverte de l'Autre

Nous pensons, comme l'exprimait fort bien le programme-cadre de 1969, que le programme de français au primaire doit (ou devrait) être un "agent de culture et le moyen par excellence de développement personnel"[1]. Pour ce faire, le programme doit fournir à

1 Direction générale de l'enseignement élémentaire et secondaire. *Langues et littératures: Programme-cadre de français--programme d'études des écoles élémentaires*. Québec: Ministère de l'éducation, Septembre 1969; p. 6.

l'apprenant un maximum d'occasions de découvrir le caractère unique de sa destinée personnelle et de son moi, d'exploiter ses forces vives et ses ressources intérieures. Il doit lui fournir de même un maximum d'occasions d'explorer les richesses de civilisation que les générations antérieures ont accumulées. Il s'agit, en d'autres termes, de viser à maintenir l'équilibre entre les libertés et les contraintes, entre la spontanéité et la conformité, entre la créativité et la docilité; de permettre à l'apprenant de *se* développer sans avoir à réinventer le monde; d'éviter que l'apprenant ne soit emmuré en lui-même, émetteur abandonné à ses seules ressources; ou empêché de pénétrer en lui-même, récepteur condamné à n'être rien d'autre que ce que l'on voudra bien en faire.

C'est en raison de ce critère que correspondent systématiquement, dans le programme, des objectifs de découverte de *soi* aux objectifs de découverte de *l'autre* ou inversement, des objectifs de type *directif* à des objectifs de type *non directif*: présentation de textes étudiés et présentation de textes personnels; lecture dirigée et lecture libre; recherche dirigée et recherche libre; et ainsi de suite.

L'intégration des connaissances et des techniques dans des habiletés

Aussi valables et nécessaires qu'elles soient, connaissances et techniques n'ont, en regard des fonctions linguistiques dont la maîtrise accrue constitue l'objectif ultime du programme, de signification réelle que si elles sont intégrées dans des habiletés. D'où le choix d'un grand nombre d'objectifs de catégorie "habileté" correspondant aux objectifs de catégories "connaissance" et "technique".

Les besoins et intérêts des apprenants

Point n'est besoin d'insister ici sur les différences individuelles: la psychologie n'a cessé de le faire depuis plus d'un demi-siècle.

Compte-tenu de ces différences, il est radicalement impossible qu'un programme, défini pour tous les apprenants, puisse proposer des objectifs correspondant à la multitude des besoins et des intérêts individuels. Par définition, les programmes ministériels ou institutionnels s'adressent à des besoins (réels) communs.

Pour répondre aux indéniables et légitimes besoins et intérêts individuels, nous avons systématiquement rattaché, à chaque sous-ensemble d'objectifs du programme, une plage d'"objectifs à déterminer par l'élève et l'enseignant".

La liberté de choix accordée à l'apprenant dans l'élaboration de son programme d'étude personnel

En accord avec un principe énoncé par le ministère de l'éducation, nous reconnaissons à chaque apprenant le droit "d'être co-auteur de son programme d'études tout au long de son cours élémentaire"[1].

---

1 Bertrand, Jean-Jacques et Tremblay, Arthur. *L'École coopérative: Polyvalence et progrès continu*. Commentaires sur le règlement no 1 du ministère de l'éducation. Québec: Ministère de l'éducation, septembre 1966; p. 32.

L'exercice de ce droit n'est possible que si le programme énonce plus d'objectifs qu'un apprenant ne peut en poursuivre et maîtriser durant une période donnée (ici: le deuxième cycle du primaire). En effet, si *tous* les objectifs doivent (et peuvent) être poursuivis, l'apprenant n'est plus véritablement co-auteur de son programme: il perd toute "juridiction" sur son contenu, sa liberté se limitant à établir lorsque faire se peut, l'ordre dans lequel les objectifs seront poursuivis.

Comme critère de sélection, la liberté de choix accordée à l'apprenant dans l'élaboration de son programme d'étude individuel, mène à des choix d'ordre quantitatif plus que d'ordre qualitatif. Il nous a incités à inscrire dans le programme plus d'objectifs qu'un apprenant ne peut en maîtriser en trois ans.

Cette dernière affirmation est supportée par l'évidence empirique que nous avons accumulée depuis plus de six ans. Cela signifie que, dans la mesure où nos données sont fiables et dans la mesure où la concordance entre le programme SAGE-français et le nouveau programme est aussi stricte que nous le pensons, même ce dernier permettrait l'individualisation du curriculum de chaque apprenant, puisqu'il propose, pour le 2e cycle du primaire, plus d'objectifs qu'un élève ne peut raisonnablement en maîtriser en trois ans.

L'évidence empirique relative au réalisme et à la pertinence des objectifs

Pour un chercheur tout comme pour un professionnel de l'enseignement, rien n'a plus de poids que l'évidence empirique. Lorsqu'elle contredit des axiomes, des postulats ou des principes,

ou lorsqu'elle infirme des hypothèses, cette évidence a préséance sur eux.

A l'occasion de la révision annuelle du programme SAGE-français, de 1975 à 1979, nous avons supprimé, ajouté ou modifié des objectifs que l'évidence recueillie par les enseignants auprès des apprenants désignait soit comme non significatifs, soit comme trop faciles, soit comme trop difficiles, soit comme nécessaires pour "enrichir" le programme (nous dirions aisément: pour le rendre plus conforme aux besoins des élèves).

Critères de sélection: Conclusion

Nous avons dit plus haut que nous n'avons jamais visé à une réforme profonde des programmes. Nous avons tablé sur les curricula existants dans le milieu à l'époque où nous avons entrepris nos travaux en vue de permettre l'individualisation de l'enseignement. Nous avons, au cours des années, tenté de tenir compte des "leçons" que nous donnaient les apprenants et les enseignants et des directives nouvelles du ministère de l'éducation.

Si nous avons de quelque façon innové, ce n'est pas au plan du contenu des programmes mais au plan des raisons qui justifient ce contenu. En verbalisant nos critères de sélection et en les rendant publics, nous avons, croyons-nous, fait "oeuvre de raison", dégagé les programmes du caractère "ex cathedra" qu'ils avaient jusque-là, pensons-nous, habituellement eu. Nous les avons, en un sens, démocratisé en les rendant objets de discussion --et de critique-- publique.

Les neuf critères que nous venons de présenter ont déterminé le choix des objectifs du programme SAGE-français. Ils ont aussi, on le constatera plus loin, largement influencé l'organisation générale ou la structure d'ensemble de ce programme.

Des critères d'ordres différents ont présidé à l'ordonnance des objectifs à l'intérieur des cadres généraux tracés par nos critères de sélection. Ce sont ces critères de structure que nous considérerons maintenant.

LES CRITERES DE STRUCTURE DES OBJECTIFS DU PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

Cinq critères principaux nous ont amenés à mettre dans l'ordre où nous les présentons les quelque six cents objectifs du programme SAGE-français pour le deuxième cycle du primaire. Ce sont: la nécessité de poursuivre simultanément des objectifs dans les cinq savoirs; la progression du simple au complexe; l'indice de difficulté des notions grammaticales; l'indice de difficulté des textes et de l'orthographe; le caractère préalable ou connexe de certains objectifs.

La simultanéité des cinq savoirs

Parce que l'apprenant, comme en général toute personne, se retrouve quotidiennement en situation de communication, tour à tour émetteur et récepteur et que sa langue, tant orale qu'écrite, est un outil majeur en telle situation, il nous apparaît nécessaire que le programme de français favorise des apprentissages simultanés ou parallèles dans les cinq savoirs que nous avons

identifiés: savoir écouter, savoir parler, savoir lire, savoir écrire, savoir grammatical.

Voilà pourquoi notre programme invite l'enseignant à éviter l'atrophie ou l'hypertrophie de l'un ou l'autre des cinq savoirs.

Dans un premier temps, la présentation graphique générale du programme recourt au *cercle*, évitant ainsi d'établir un ordre de priorité ou d'importance entre les savoirs. Dans ce cercle, chacun des 39 secteurs que regroupe l'un ou l'autre des cinq savoirs occupe une surface égale à celle de chacun des autres: nous manifestons ainsi que nous considérons tous les secteurs aussi importants les uns que les autres (voir Figure 1).

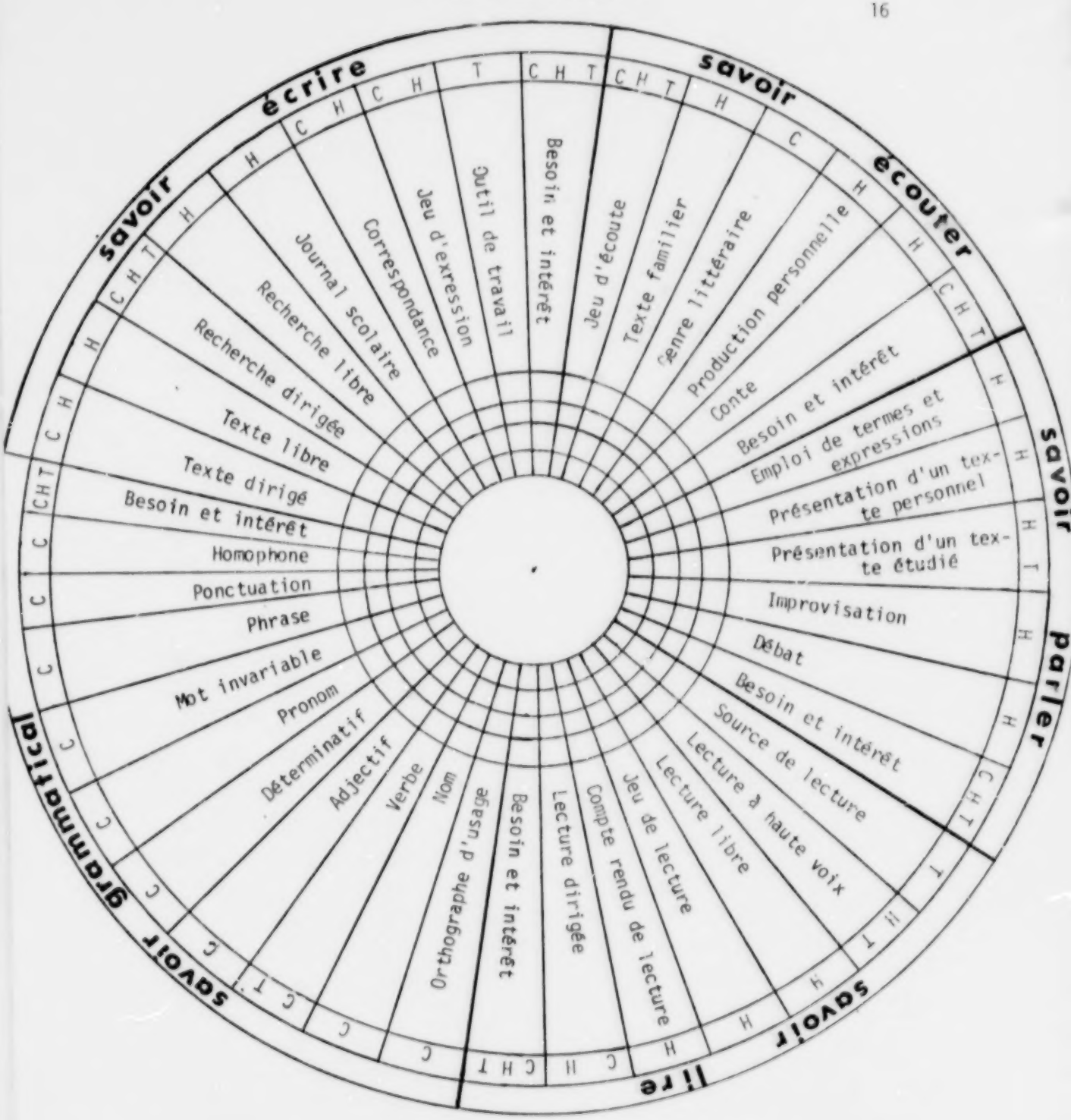
Dans un deuxième temps, nous présentons les objectifs de chacun des secteurs en trois séries successives, numérotées 14, 15 et 16. Nous signifions de la sorte qu'en principe un apprenant ne devrait pas aborder les séries sectorielles 15 s'il n'a pas poursuivi et maîtrisé les objectifs de toutes les séries 14, ni les séries 16 si sa progression dans les séries 15 n'est pas substantiellement terminée.

Du simple au complexe

Parce que l'expérience du milieu scolaire nous invitait à le faire, nous avons, dans plusieurs secteurs, invité l'apprenant à procéder du plus simple au plus complexe. Cette progression semble faciliter les apprentissages. C'est ainsi, par exemple, que l'étude du nom commun simple vient avant celle du nom commun composé, que les techniques d'utilisation du dictionnaire sont proposées avant celles qui concernent les index et

SAGE - FRANÇAIS

2° CYCLE DU PRIMAIRE



C: CONNAISSANCE H: HABILETE T: TECHNIQUE

FIGURE 1

INTRODUCTION

Notre présentation du *programme* SAGE-français se fera en quatre étapes.

Nous exposerons en premier lieu les critères qui ont guidé, orienté et déterminé le choix que nous avons fait des objectifs du programme. Nous présenterons en second lieu les principes auxquels nous avons eu recours pour ordonner les objectifs choisis.

Nous présenterons, en troisième lieu, le programme lui-même, c'est-à-dire la série structurée des objectifs d'apprentissage: d'abord, avec une première série de figures, en identifiant et en situant les sous-ensembles de chacune des cinq parties majeures du programme; ensuite, avec une deuxième série de figures, en indiquant, par leur numéro d'identification, les objectifs de chacun des sous-ensembles; enfin, en présentant la liste intégrale des objectifs du programme SAGE-français.

En quatrième lieu, et en guise de conclusion, nous présenterons notre analyse de la concordance du programme SAGE-français et du nouveau programme de français pour le primaire[1].

---

1 Direction générale du développement pédagogique. *Programme d'étude: Primaire--Français*. Québec: Ministère de l'éducation, direction des programmes, service du primaire, Mai 1979.

les bibliographies, que le pronom personnel est abordé avant le pronom possessif.

L'indice de difficulté des notions grammaticales

L'ordre dans lequel nous proposons les objectifs du savoir grammatical a une double origine: les manuels de grammaire courants et l'expérience des enseignants.

Conçues, en principe, pour faciliter le cheminement des élèves dans leur apprentissage de la langue comme outil, chacune des deux grammaires[1] que nous avons consultées et qui servent d'instruments de travail ou de référence dans SAGE, établit un ordre précis des notions à acquérir. Nous avons dans une très large mesure tenu compte de ce que ces grammaires ont de commun dans l'ordre qu'elles proposent.

L'expérience des enseignants, largement en accord avec la tradition des manuels de grammaire en ce qui concerne l'ordre des objectifs, a toutefois été le critère ultime auquel nous avons eu recours: lorsque les enseignants avec qui nous avons oeuvré jugeaient, à la lumière de leur expérience avec les enfants, que l'ordre de présentation des objectifs proposé dans les manuels devait être modifié, nous avons retenu leurs suggestions de préférence à celles des grammairiens.

---

1 Celles de Picard-Cabau-Jughon-Gélinas (*Le Langage à l'école active*) et de Galichet-Mondouaud-Gagné (*Je découvre la grammaire*).

Il nous faut souligner ici que la souplesse du système SAGE permet à tout enseignant, en fonction de ses convictions et des besoins des apprenants, de modifier comme il l'entend l'ordre que nous proposons pour les apprentissages grammaticaux.

L'indice de difficulté des textes et de l'orthographe

L'ordre que nous avons établi dans la série des objectifs du savoir lire est strictement celui que proposent les auteurs des ateliers SRA et FM. Dans l'un et l'autre de ces ateliers, les critères utilisés pour établir l'ordre des textes en fonction de leur difficulté sont les suivants: "*la longueur des textes...* qui varie de 300 à 750 mots..., de 550 à 1,000 mots... (et) de 1,000 à 2,000 mots; *...le vocabulaire...* dont la richesse va croissant...; *la grammaire...* (qui) gagne en complexité...; *la longueur et la complexité de la phrase et du paragraphe*; *le degré d'abstraction des idées présentées dans le texte*; *le nombre* ... (et) *la nature des questions...* (qui vont) ... du simple repérage et de la recherche d'une information contenue dans le texte à la réflexion individuelle et à l'interprétation"[1].

Nous avons aussi respecté, dans le savoir grammatical, en ce qui concerne l'apprentissage de l'orthographe, l'ordre de l'échelle Préfontaine.

---

1 *Coin de lecture 4 et 5*. Guide d'utilisation. Paris: Société de Recherche Appliquée à l'Education, 1974; p. 9.

Objectifs préalables et objectifs connexes

L'on constatera que, dans les savoirs autres que ceux du savoir lire et du savoir grammatical, c'est-à-dire dans le savoir écouter, le savoir parler et le savoir écrire, le programme SAGE-français comporte peu d'objectifs dont la maîtrise est indiquée comme strictement prérequise à la poursuite d'autres objectifs. En l'absence d'évidence empirique nette, nous n'avons indiqué comme prérequis, pour ces savoirs (écouter, parler, écrire), que les objectifs reconnus ou identifiés comme tels par la majorité des enseignants associés à nos travaux.

Ces prérequis ou objectifs préalables sont de trois ordres. En premier lieu, à l'intérieur de chacun des secteurs, nous proposons un ordre que, il convient de le répéter, l'enseignant peut modifier s'il le juge à propos. En second lieu, nous indiquons des prérequis inter-secteurs à l'intérieur d'un même savoir (voir Figure 2).

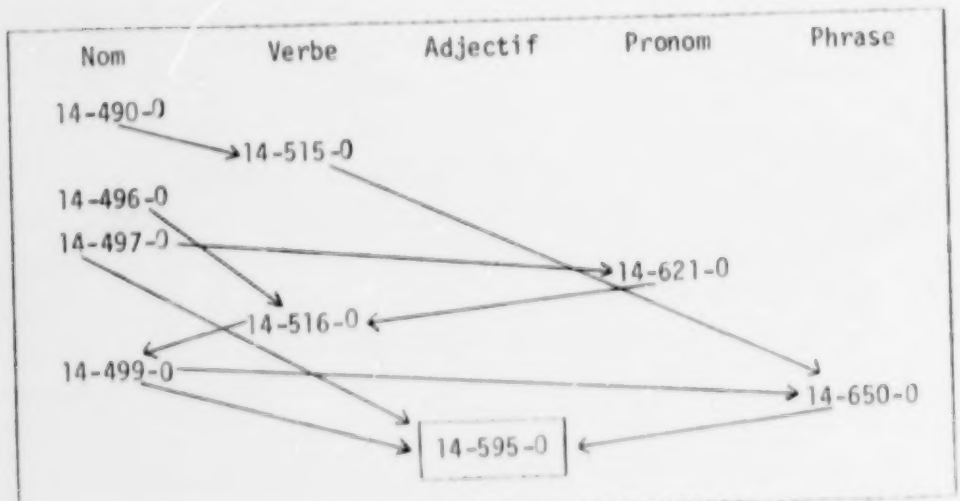


FIGURE 2. Exemple de prérequis inter-secteurs dans le savoir grammatical.

L'examen de la Figure 2 amène à constater que pour poursuivre l'objectif 14-595-0, l'élève doit au préalable maîtriser, dans l'ordre suivant, huit objectifs:

14-490-0	Identifier dans une phrase le genre des noms communs.
14-515-0	Identifier le verbe dans une phrase.
14-496-0	Identifier le nom sujet dans une phrase.
14-497-0	Analyser grammaticalement le nom souligné dans une phrase.
14-621-0	Identifier, dans une phrase écrite, le pronom personnel qui convient.
14-516-0	Identifier les différentes terminaisons du verbe selon les pronoms sujets utilisés.
14-499-0	Identifier dans une phrase le nom complément du verbe.
14-650-0	Identifier, à l'aide de blocs logiques, les divers éléments d'une phrase simple.
14-595-0	Analyser grammaticalement l'adjectif qualificatif (nature, genre, nombre) dans une phrase écrite.

En troisième lieu, des prérequis inter-savoirs; par exemple, avant que l'enfant poursuive l'objectif "réciter devant un groupe ou présenter l'enregistrement d'un poème de sa composition" (savoir parler, 14-123-0), on lui demande de maîtriser l'objectif "relever les diverses caractéristiques d'un poème" (savoir écouter, 14-020-2).

Nous avons aussi regroupé en sous-ensembles des objectifs que nous qualifions de connexes: ce sont des objectifs qui sans être

strictement préalables les uns aux autres, ont avantage à être poursuivis de façon contigue dans le temps[1]. La Figure 3 indique, à titre d'exemple, en matière de masculin et de féminin des noms, un sous-ensemble d'objectifs connexes. Dans cette figure, les doubles flèches indiquent que l'élève peut, dans un laps de temps assez bref, poursuivre *dans l'ordre qu'il le veut* les trois objectifs suivants: identifier dans une phrase le genre des noms communs (14-491-0); identifier comme articles, dans des phrases écrites, les déterminatifs: le, la, les, l', un, une, des (14-611-0); identifier les noms communs employés au singulier ou au pluriel (14-492-0).

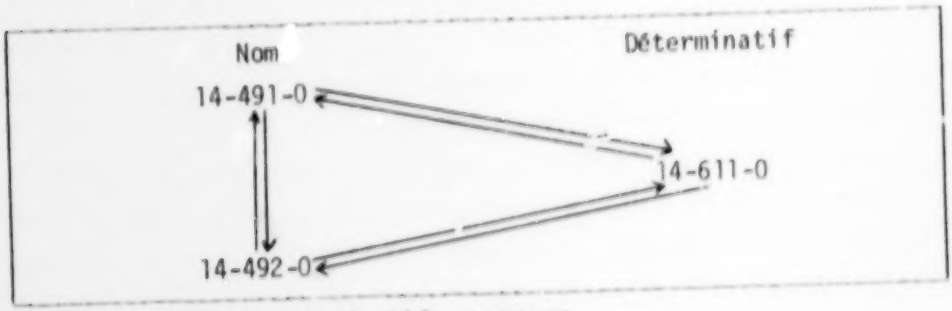


FIGURE 3. Exemple d'objectifs connexes.

Critères de structure: conclusion

Les critères que nous avons utilisés pour structurer la série des objectifs d'apprentissage qui constituent le programme SAGE-français permettent, croyons-nous, le respect de trois réalités

1 On voudra bien toutefois prendre note que, dans la liste des objectifs reproduite plus loin dans ce dossier, les objectifs connexes sont encore dénommés "préalables". Les corrections nécessaires seront faites lors de la prochaine édition du programme.

fondamentales: la nature même de la langue et la complexité de ses fonctions; les pratiques professionnelles et la sagesse des enseignants; la souplesse nécessaire à l'élaboration conjointe, par l'enseignant et chaque apprenant, des programmes d'études individuels.

LE PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

Nous avons, dans la première partie de ce dossier (*supra*, p. 5), mentionné que les travaux relatifs au programme SAGE-français ont été menés dans un contexte de relations étroites et suivies avec le milieu scolaire. Quatre professeurs de l'INRS-Education ont tour à tour été directeurs du projet SAGE-français. Ce sont Yves Bégin, Mariel Leclerc, Joseph Soltèsz et Fernand Roy. A ces quatre directeurs du projet ont été étroitement associés, pour l'élaboration du programme, les trois rédacteurs du présent dossier, de même que Marcelle Desrochers, Georgette Blais, Agnès Dorval et Evelyne Angers. Ont aussi, d'une façon ou d'une autre, collaboré au développement ou à la révision du programme SAGE-français, les personnes suivantes:

Amyot, Hélène	enseignante	C.S. Ste-Foy
Ashby, Guy	principal	C.S. Ste-Foy
Aubin, Monique	professeur	I.N.R.S.-Education
Bernard, Jeanne D'Arc	principale-adjointe	C.S. Ste-Foy
Bernier, Denise	enseignante	C.S. Ste-Foy
Bernier, Lisette	enseignante	C.S. Ste-Foy
Dery, Jean-Claude	enseignant	C.S. Ste-Foy
Dubé, Johanne	assistante de recherche	I.N.R.S.-Education
Duchesne, Marie	enseignante	C.S. Ste-Foy
Giguère, Marc	conseiller pédagogique	C.S. Ste-Foy
Laquerre, Louise	enseignante	C.S. Ste-Foy

Laroche, Gabriel	conseiller pédagogique	C.S. Ste-Foy
Legendre, L.-Joseph	professeur	I.N.R.S.-Education
Masson, Jean-Pierre	assistant de recherche	I.N.R.S.-Education
Mitchell, Claudette	enseignante	C.S. Ste-Foy
Roger, Fleurette	conseiller pédagogique	C.S. Ste-Foy
Turgeon, Evangeline	enseignante	C.S. Ste-Foy
Vaillancourt, Denise	enseignante	C.S. Ste-Foy

Notre présentation du programme SAGE-français comporte trois volets. Dans un premier temps, nous identifions et situons les sous-ensembles de chacune des cinq parties majeures du programme. Dans un second temps, nous indiquons, par leurs numéros d'identification, les objectifs compris dans chacun de ces sous-ensembles. Enfin, dans un troisième temps, nous donnons la liste intégrale des objectifs qui constituent le programme.

LES SOUS-ENSEMBLES DES CINQ PARTIES DU PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

Les Figures 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 et 4.5 permettent de saisir la structure d'ensemble du programme SAGE-français. Elles constituent, en fait, une *seule* Figure, que seules les contraintes d'impression nous ont forcés à fractionner.

Au niveau supérieur de chacune des Figures, l'on retrouve les cinq savoirs qui sont les éléments structuraux fondamentaux du programme: le savoir écouter (Figure 4.1), le savoir parler (Figure 4.2), le savoir lire (Figure 4.3), le savoir grammatical (Figure 4.4) et le savoir écrire (Figure 4.5).

Le second niveau de chacune des Figures reprend 34 des 39 secteurs du cercle grâce auquel nous avons graphiquement fait une présentation générale du programme (voir *supra*, Figure 1, page 16).

Dans cette première série de Figures, comme dans le cercle, les éléments du deuxième niveau sont des éléments de *contenu*: conte, débat, lecture libre, recherche dirigée, adjectif, etc.

Les trente-quatre catégories de contenu sont, au troisième niveau des Figures, subdivisées en sous-catégories qui permettent une première spécification des contenus auxquels sont rattachés les objectifs du programme ou en fonction desquels les objectifs ont été formulés.

On remarquera que pour le savoir lire (Figure 4.3), l'on a introduit un niveau intermédiaire entre les niveaux 2 et 3, pour les secteurs "source de lecture" et "lecture dirigée".

Un quatrième niveau, dans toutes les Figures, prévoit explicitement, sans toutefois pouvoir les identifier *a priori*, les objectifs que, de concert, l'apprenant et l'enseignant définiront pour répondre aux besoins et intérêts individuels dans chacun des 34 secteurs.

Au cinquième niveau des Figures, l'on retrouve les cinq secteurs du cercle (voir *supra*, Figure 1, page 16) nommés "besoin et intérêt", un tel secteur étant rattaché à chacun des cinq savoirs. Ici, non seulement les objectifs ne sont pas prédéfinis, mais leur contenu même n'est pas précisé autrement que par sa référence générale à un savoir.

L'on notera enfin les sigles Ⓒ , Ⓗ ou Ⓣ inscrits dans le coin inférieur droit de chacune des sous-catégories de contenu du niveau trois. Ces sigles indiquent que les objectifs rattachés au contenu des diverses sous-catégories visent, selon les cas, l'acquisition de connaissances Ⓒ , la maîtrise de techniques Ⓣ

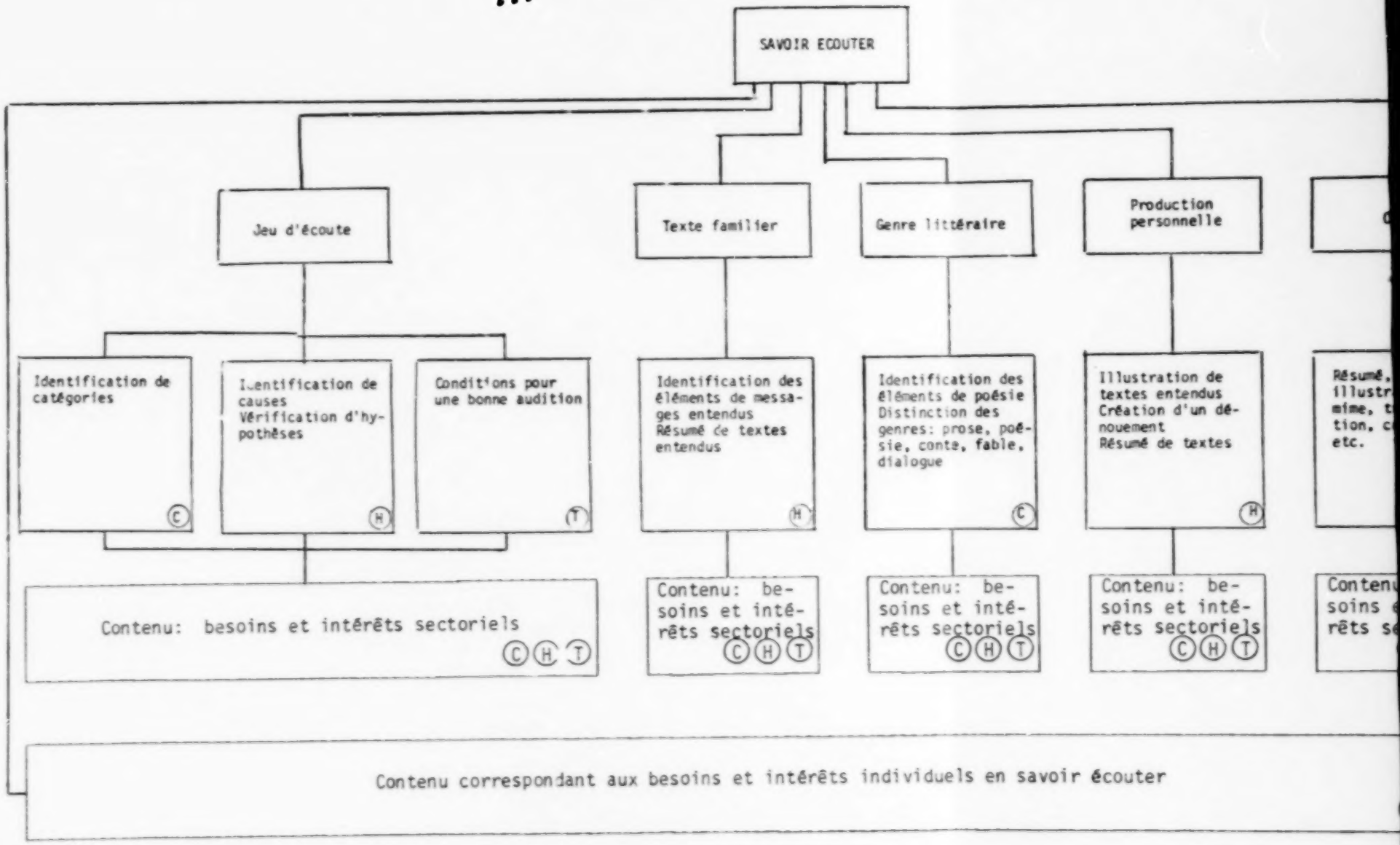

SAVOIR ECOUTER
Jeu d'écoute
Texte familier
Genre littéraire
Production personnelle
Identification de catégories
C
Identification de causes
Vérification d'hypothèses
H
Conditions pour une bonne audition
T
Identification des éléments de messages entendus
Résumé de textes entendus
H
Identification des éléments de poésie
Distinction des genres: prose, poésie, conte, fable, dialogue
C
Illustration de textes entendus
Création d'un dénouement
Résumé de textes
H
Résumé, illustr mime, t tion, c etc.
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Conten soins rêts se
Contenu correspondant aux besoins et intérêts individuels en savoir écouter

FIGURE 4.1

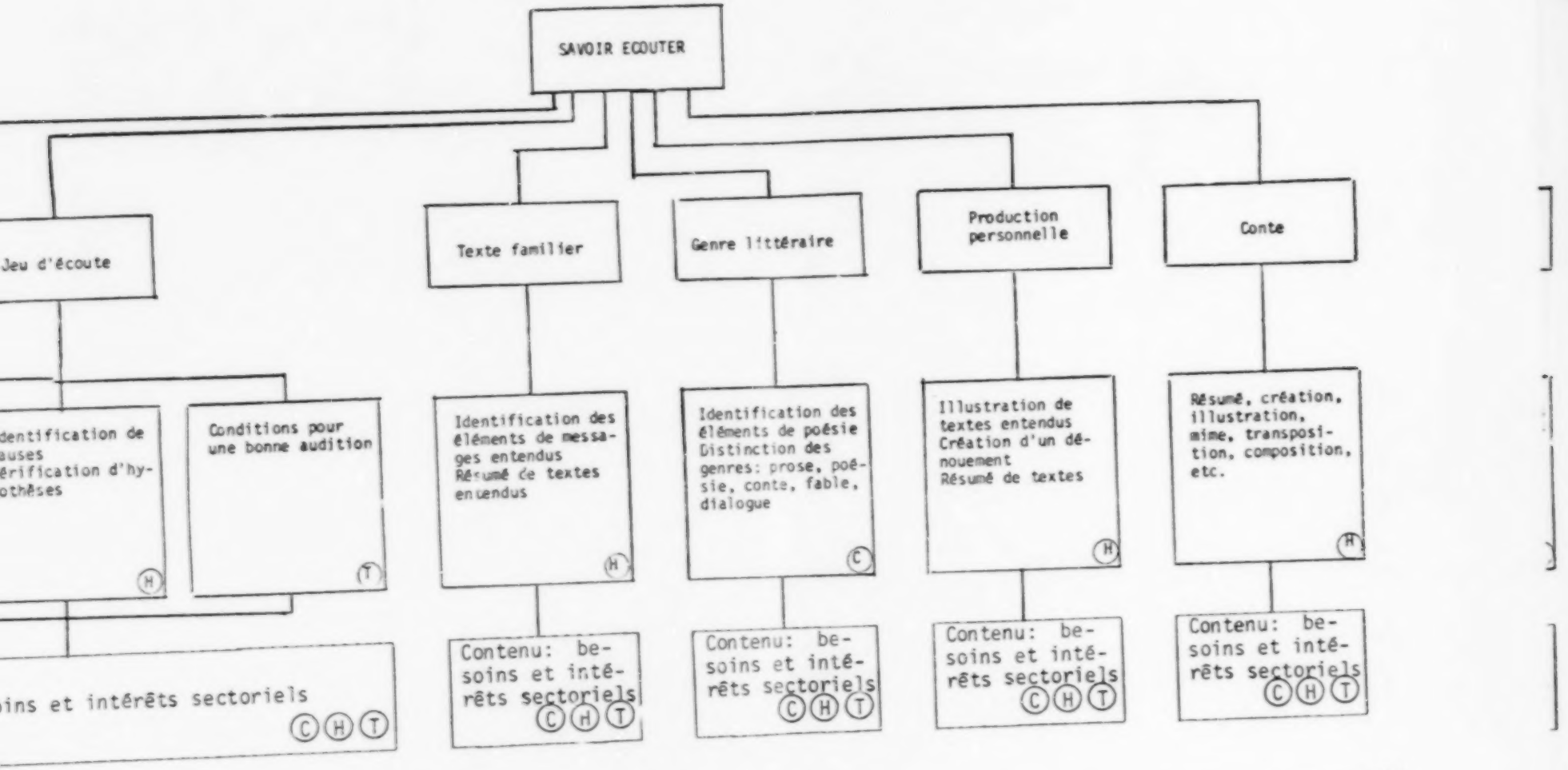

SAVOIR ECOUTER
Jeu d'écoute
dentification de
auses
érification d'hy-
othèses
H
Conditions pour
une bonne audition
T
oins et intérêts sectoriels
C H T
Texte familier
Identification des
éléments de messa-
ges entendus
Résumé de textes
entendus
H
Contenu: be-
soins et inté-
rêts sectoriels
C H T
Genre littéraire
Identification des
éléments de poésie
Distinction des
genres: prose, poé-
sie, conte, fable,
dialogue
C
Contenu: be-
soins et inté-
rêts sectoriels
C H T
Production
personnelle
Illustration de
textes entendus
Création d'un dé-
nouement
Résumé de textes
H
Contenu: be-
soins et inté-
rêts sectoriels
C H T
Conte
Résumé, création,
illustration,
mime, transposi-
tion, composition,
etc.
H
Contenu: be-
soins et inté-
rêts sectoriels
C H T
Contenu correspondant aux besoins et intérêts individuels en savoir écouter
C H T

FIGURE 4.1

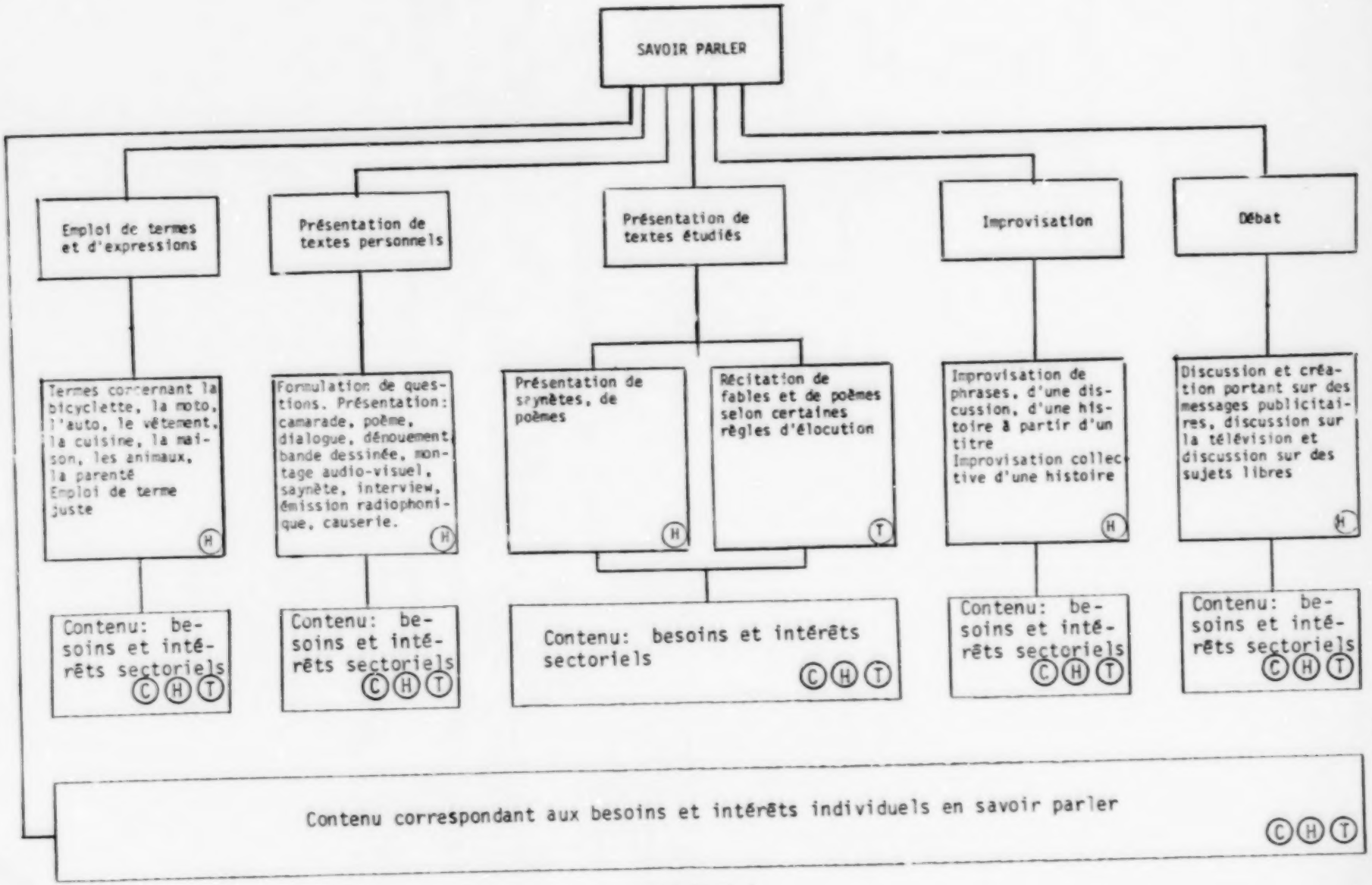

SAVOIR PARLER
Emploi de termes et d'expressions
Présentation de textes personnels
Présentation de textes étudiés
Improvisation
Débat
Termes concernant la bicyclette, la moto, l'auto, le vêtement, la cuisine, la maison, les animaux, la parenté
Emploi de terme juste
H
Formulation de questions. Présentation: camarade, poème, dialogue, dénouement, bande dessinée, montage audio-visuel, saynète, interview, émission radiophonique, causerie.
H
Présentation de saynètes, de poèmes
H
Récitation de fables et de poèmes selon certaines règles d'élocution
T
Improvisation de phrases, d'une discussion, d'une histoire à partir d'un titre
Improvisation collective d'une histoire
H
Discussion et création portant sur des messages publicitaires, discussion sur la télévision et discussion sur des sujets libres
H
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu correspondant aux besoins et intérêts individuels en savoir parler
C H T

FIGURE 4.2

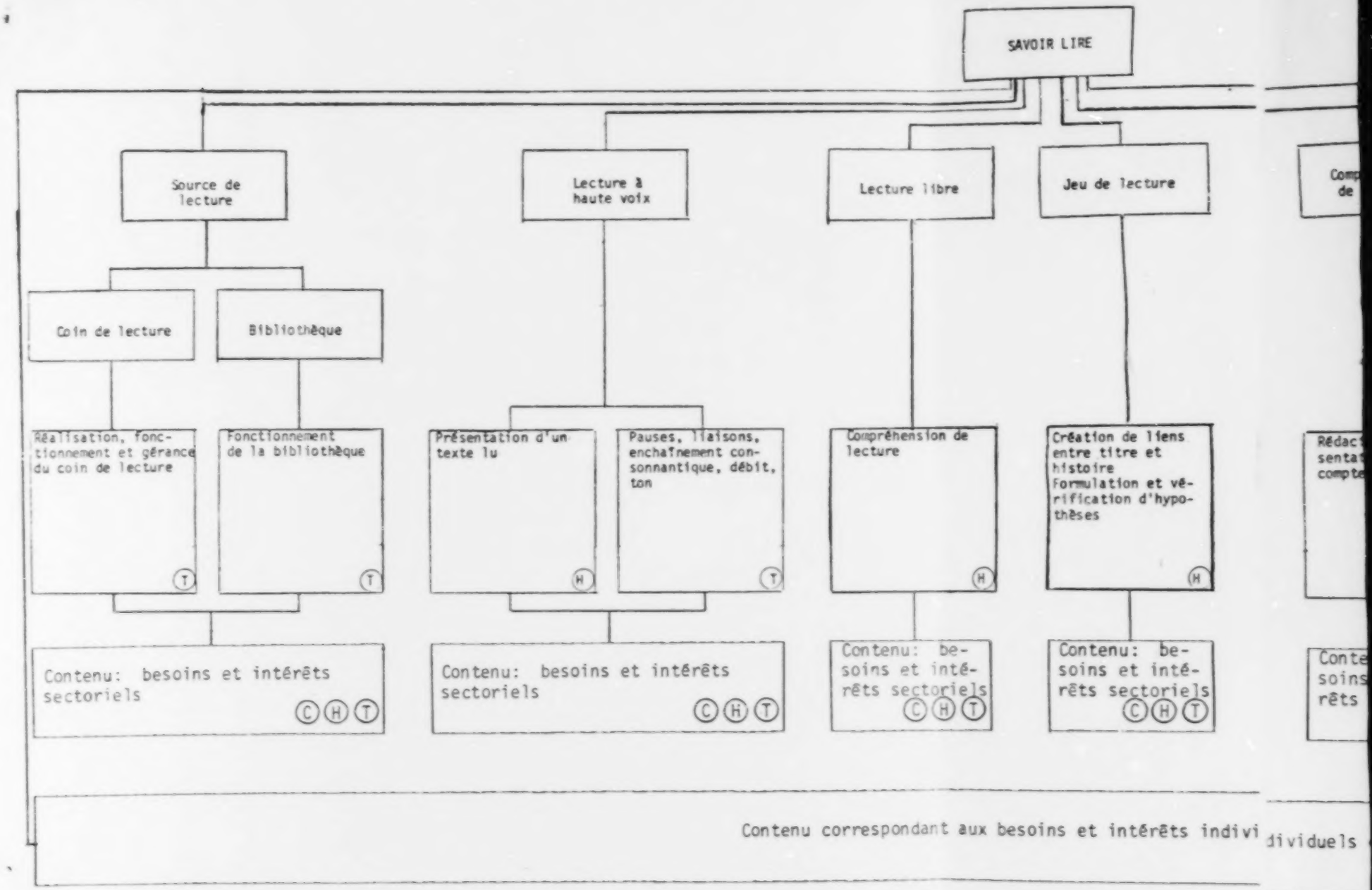

SAVOIR LIRE
Source de lecture
Lecture à haute voix
Lecture libre
Jeu de lecture
Coin de lecture
Bibliothèque
Réalisation, fonctionnement et gérance du coin de lecture
T
Fonctionnement de la bibliothèque
T
Présentation d'un texte lu
H
Pauses, liaisons, enchaînement consonnantique, débit, ton
T
Compréhension de lecture
H
Création de liens entre titre et histoire Formulation et vérification d'hypothèses
H
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu correspondant aux besoins et intérêts individuels

FIGURE 4.3

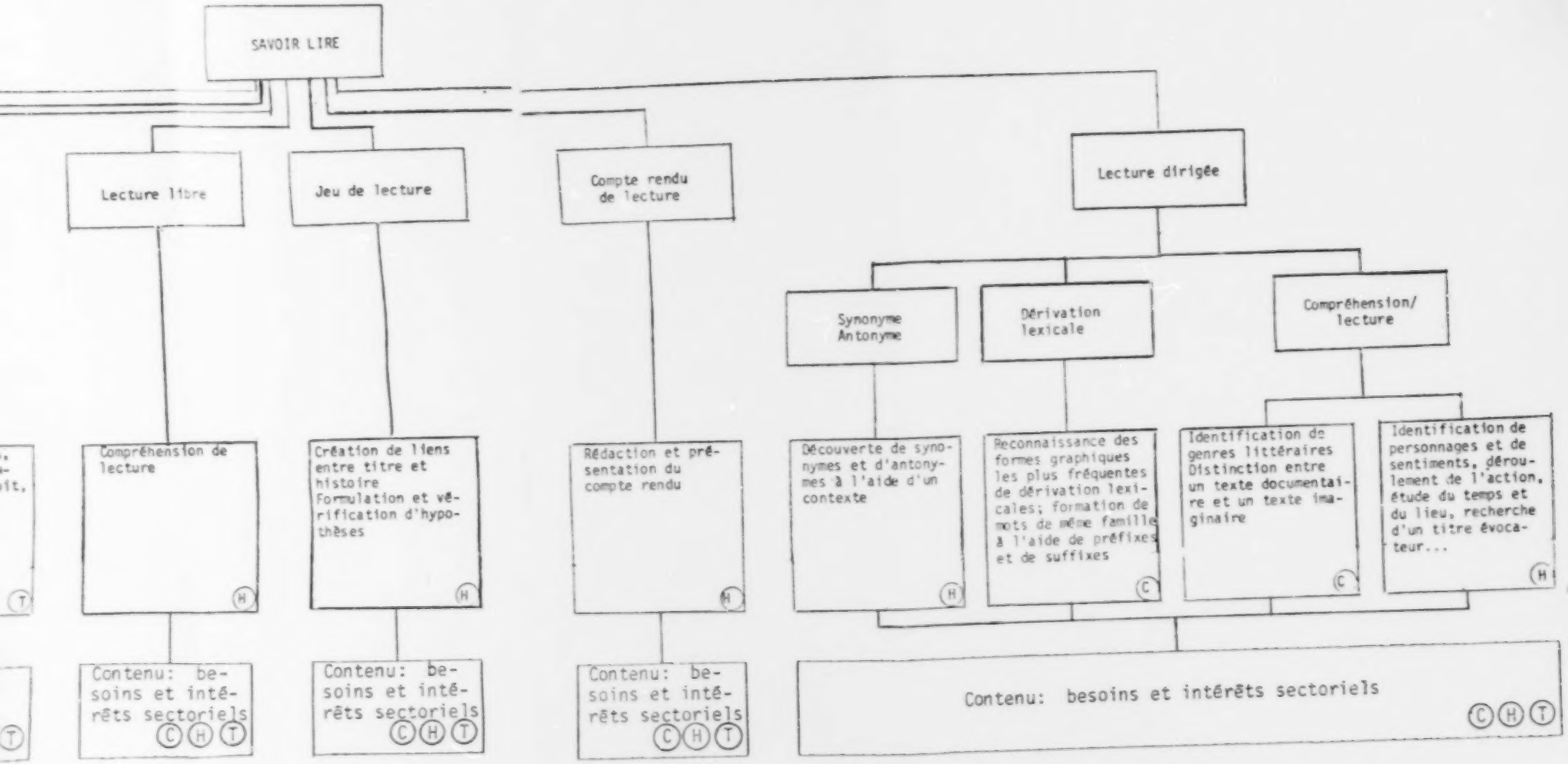

SAVOIR LIRE
Lecture libre
Jeu de lecture
Compte rendu de lecture
Lecture dirigée
Synonyme Antonyme
Dérivation lexicale
Compréhension/ lecture
Compréhension de lecture
Création de liens entre titre et histoire Formulation et vérification d'hypothèses
Rédaction et présentation du compte rendu
Découverte de synonymes et d'antonymes à l'aide d'un contexte
Reconnaissance des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicales; formation de mots de même famille à l'aide de préfixes et de suffixes
Identification de genres littéraires Distinction entre un texte documentaire et un texte imaginaire
Identification de personnages et de sentiments, déroulement de l'action, étude du temps et du lieu, recherche d'un titre évocateur...
Contenu: besoins et intérêts sectoriels C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels C H T
ntenu correspondant aux besoins et intérêts indivi
dividuels en savoir lire C H T

FIGURE 4.3

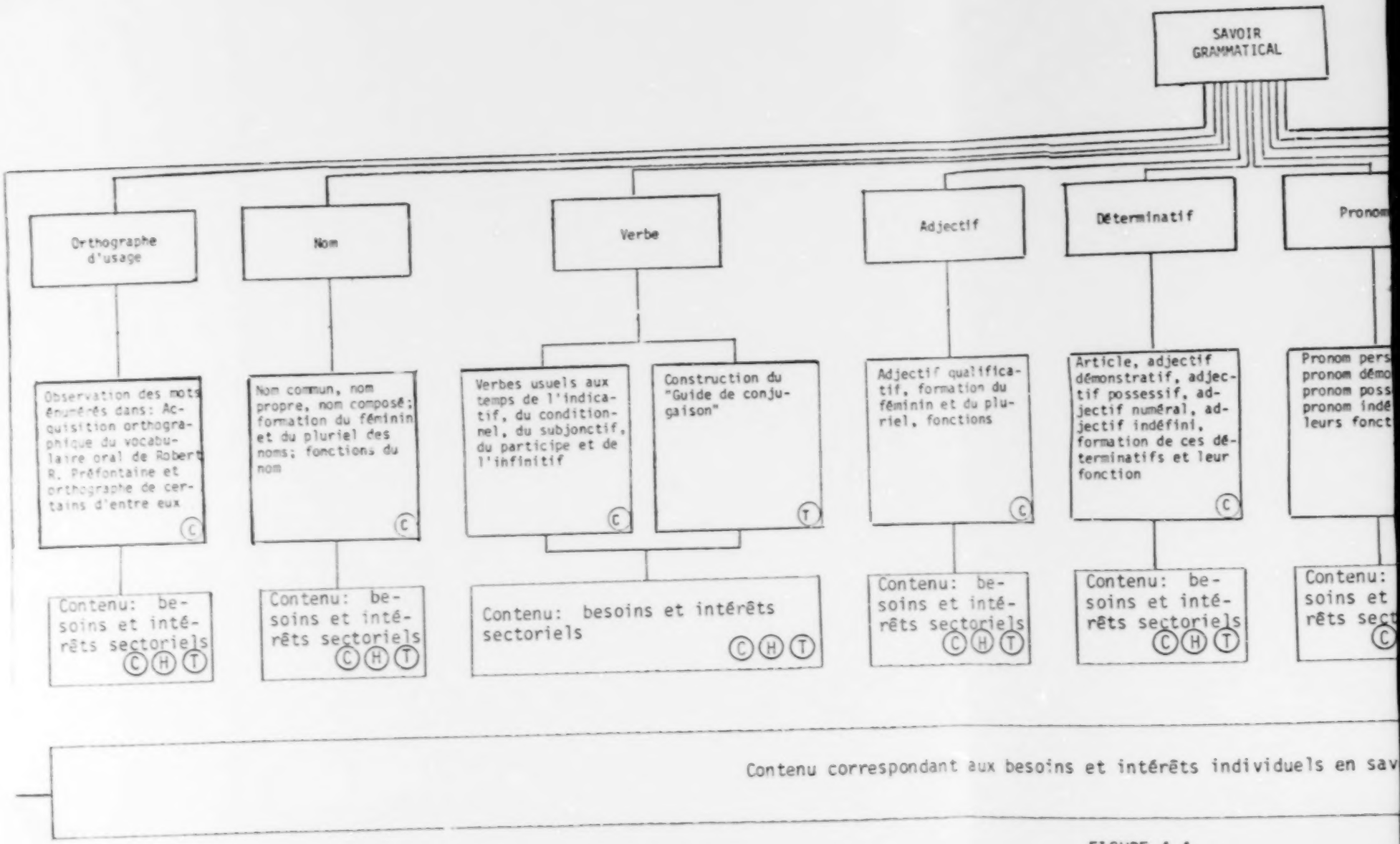

SAVOIR GRAMMATICAL
Orthographe d'usage
Nom
Verbe
Adjectif
Déterminatif
Pronom
Observation des mots énumérés dans: Acquisition orthographique du vocabulaire oral de Robert R. Préfontaine et orthographe de certains d'entre eux
C
Nom commun, nom propre, nom composé; formation du féminin et du pluriel des noms; fonctions du nom
C
Verbes usuels aux temps de l'indicatif, du conditionnel, du subjonctif, du participe et de l'infinitif
C
Construction du "Guide de conjugaison"
T
Adjectif qualificatif, formation du féminin et du pluriel, fonctions
C
Article, adjectif démonstratif, adjectif possessif, adjectif numéral, adjectif indéfini, formation de ces déterminatifs et leur fonction
C
Pronom pers
pronom dém
pronom poss
pronom indé
leurs fonct
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: soins et
rêts sect
C
Contenu correspondant aux besoins et intérêts individuels en sav

FIGURE 4.4

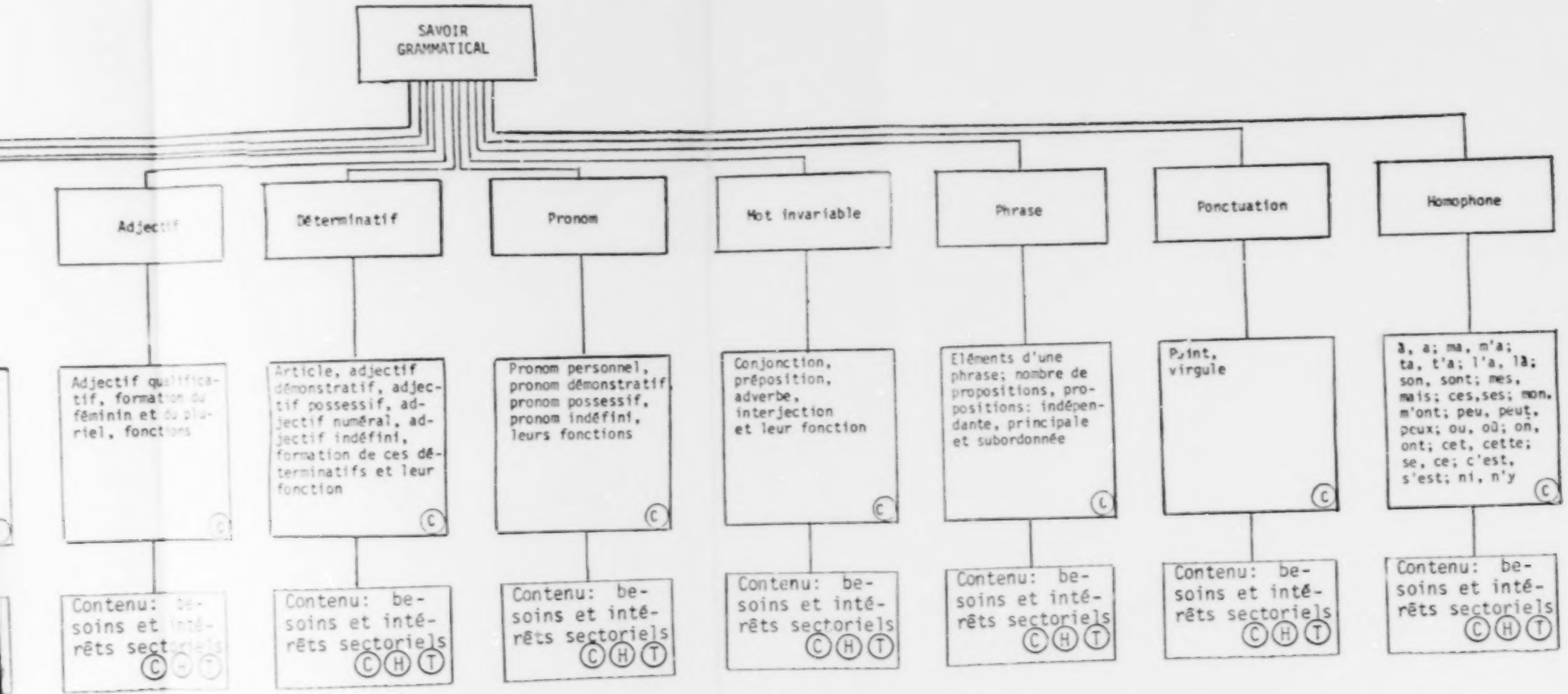
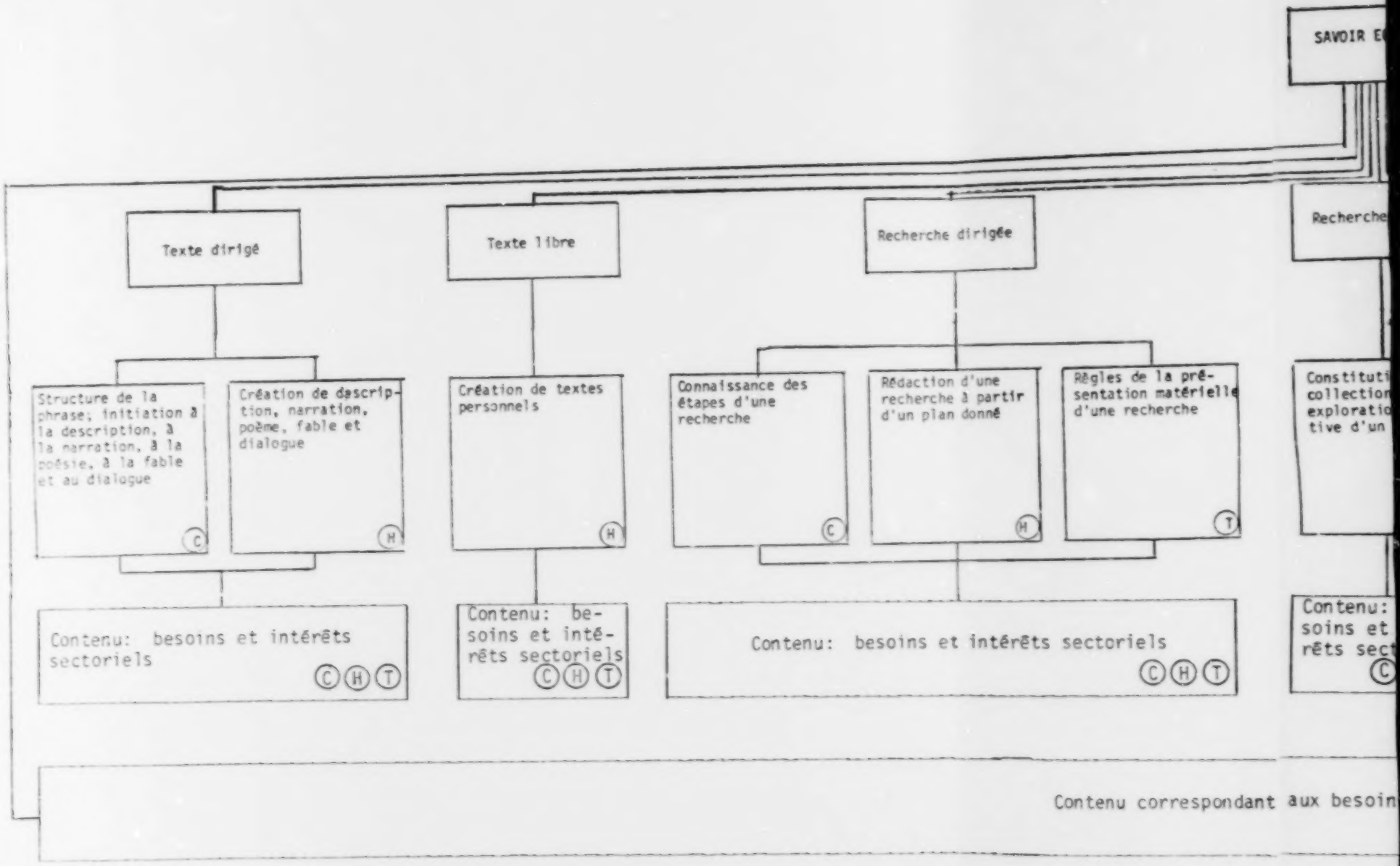
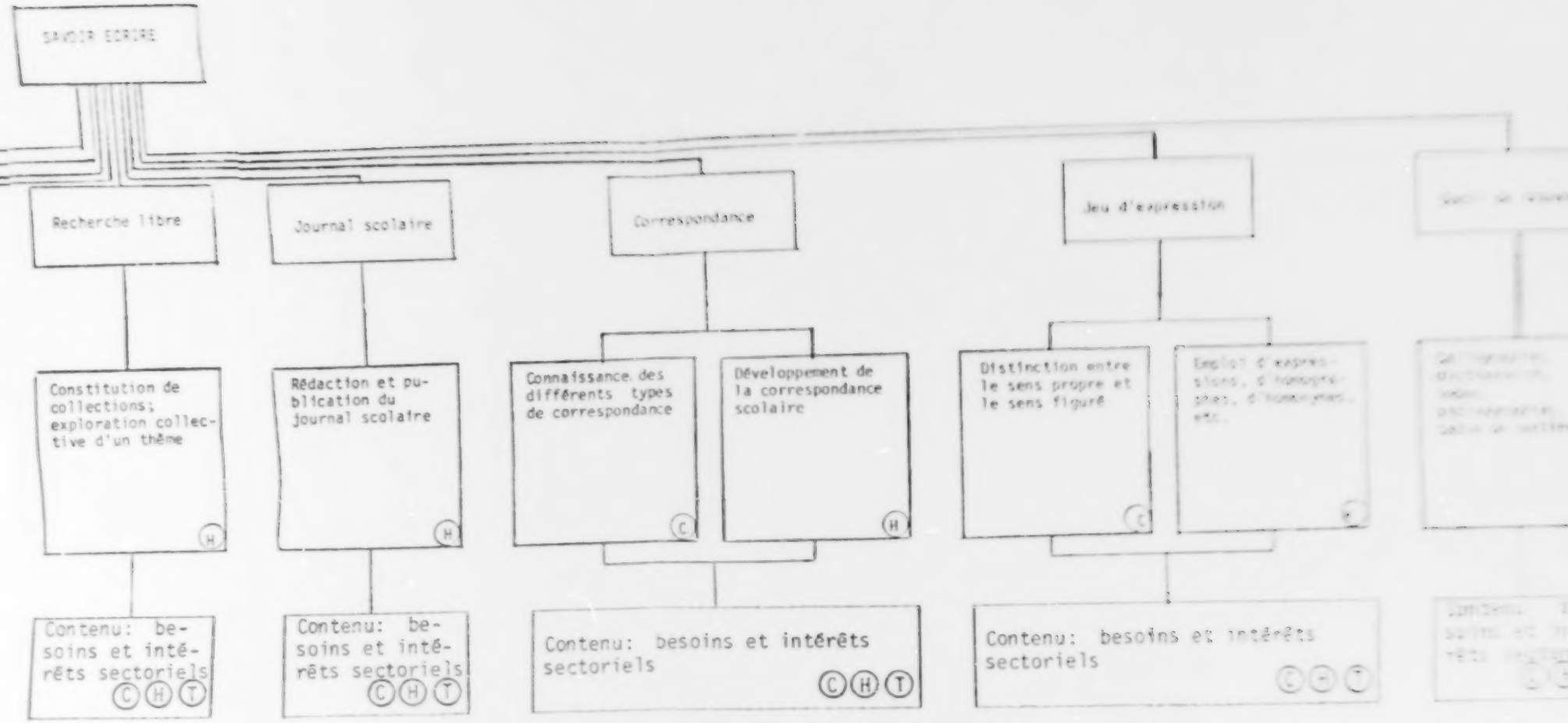

SAVOIR GRAMMATICAL
Adjectif
Déterminatif
Pronom
Mot invariable
Phrase
Ponctuation
Homophone
Adjectif qualificatif, formation du féminin et du pluriel, fonctions
Article, adjectif démonstratif, adjectif possessif, adjectif numéral, adjectif indéfini, formation de ces déterminatifs et leur fonction
Pronom personnel, pronom démonstratif pronom possessif, pronom indéfini, leurs fonctions
Conjonction, préposition, adverbe, interjection et leur fonction
Eléments d'une phrase; nombre de propositions, propositions: indépendante, principale et subordonnée
Point, virgule
à, a; ma, m'a; ta, t'a; l'a, là; son, sont; mes, mais; ces,ses; mon, m'ont; peu, peut, peux; ou, où; on, ont; cet, cette; se, ce; c'est, s'est; ni, n'y
Contenu: besoins et intérêts sectoriels C H T
correspondant aux besoins et intérêts individuels en savoir grammatical C H T

FIGURE 4.4


SAVOIR E
Texte dirigé
Texte libre
Recherche dirigée
Recherche
Structure de la phrase; initiation à la description, à la narration, à la poésie, à la fable et au dialogue
C
Création de description, narration, poème, fable et dialogue
H
Création de textes personnels
H
Connaissance des étapes d'une recherche
C
Rédaction d'une recherche à partir d'un plan donné
H
Règles de la présentation matérielle d'une recherche
T
Constituti collection exploratio tive d'un
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: besoins et intérêts sectoriels
C H T
Contenu: soins et rêts sect
C
Contenu correspondant aux besoin
FI



t aux besoins et intérêts individuels en savoir écrire

FIGURE 4.5

ou le développement d'habiletés (H) . Ces trois signes se retrouvent aussi dans les sous-catégories des niveaux quatre et cinq, parce que les besoins et intérêts de chaque apprenant peuvent s'exprimer tantôt en termes de connaissances à acquérir, tantôt en termes de techniques à maîtriser, tantôt d'habiletés à développer.

LES SOUS-ENSEMBLES D'OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

Les Figures 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 et 5.5 qui, comme les Figures 4.1 à 4.5, n'en constituent de fait qu'une seule, présentent les sous-ensembles d'objectifs correspondant à chacune des sous-catégories de contenu et des sous-catégories "besoins et intérêts". Toutefois, seuls les numéros d'identification et non les énoncés des objectifs sont utilisés dans ces tableaux.

Exception faite pour les sous-catégories des niveaux quatre et cinq où le nombre précis et la nature des objectifs ne peuvent être déterminés qu'*a posteriori* en fonction des besoins et intérêts personnels des apprenants, les Figures 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 et 5.5 indiquent directement *le nombre* des objectifs proposés par SAGE-français dans chacune des sous-catégories du programme et, indirectement par leurs numéros d'identification, *la nature* des objectifs proposés.

LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

Nous présentons maintenant, intégralement, la série structurée des objectifs d'apprentissage proposés par SAGE-français.

Cette série comprend cinq sous-séries majeures, correspondant aux cinq savoirs: savoir écouter, savoir parler, savoir lire, savoir écrire, savoir grammatical.

Dans chacune de ces cinq sous-séries majeures, les objectifs sont regroupés en sous-ensembles correspondant aux 39 secteurs du programme (voir *supra*, Figure 1, p. 16). Ainsi le savoir écouter compte six sous-ensembles, le savoir parler en compte six lui aussi, le savoir lire sept, le savoir écrire neuf et le savoir grammatical onze.

La présentation des objectifs de chacun des trente-neuf sous-ensembles est faite en trois colonnes. La colonne de gauche donne le numéro d'identification de l'objectif; celle du centre l'énoncé de l'objectif; celle de droite le ou les numéros d'objectifs dont la maîtrise est jugée comme préalablement nécessaire à la poursuite de l'objectif énoncé.

Quatre des cinq niveaux des Figures 4.1 à 4.5 et 5.1 à 5.5 se retrouvent dans toutes les pages de la liste sauf cinq.

Ainsi, chaque page indique le savoir (premier niveau), le secteur (deuxième niveau), les objectifs du secteur (troisième niveau) et les besoins et intérêts --objectifs à déterminer-- rattachés au secteur (quatrième niveau).

Les cinq pages de la liste qui font exception sont celles qui terminent chacune des cinq sous-séries majeures. On y retrouve indiqués deux niveaux: le premier (le savoir) et le cinquième (les objectifs correspondant aux besoins et intérêts, mais non rattachés spécifiquement à l'un ou l'autre des 34 secteurs de contenu).

La liste des objectifs est présentée à partir de la page suivante.

SAVOIR ECOUTER

JEU D'ECOUTE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-000-0*	Après audition d'un texte, classer des animaux en bipèdes et quadrupèdes selon le cas.	
14-001-0	Identifier dans un texte une série de mots de même catégorie.	
15-004-0	Trouver les principales qualités requises chez un bon locuteur et un bon auditeur.	
15-005-0	Etablir dans un texte entendu les relations de cause à effet.	
16-007-0	Vérifier des hypothèses émises dans des textes, à l'aide de questions données.	16-258-2
14-000-9* à 14-009-9	Objectifs à déterminer.	
15-000-9 à 15-009-9	Objectifs à déterminer.	
16-000-9 à 16-009-9	Objectifs à déterminer.	

* Le 0 de la fin indique que l'objectif sera poursuivi par une unité de base, i.e. celle dont les activités ne sont pas en elles-mêmes répétitives si l'objectif est atteint.

* Le 9 de la fin indique la poursuite d'objectifs qui seront déterminés en cours d'année pour répondre à des besoins ou intérêts sectoriels.

SAVOIR ECOUTER

TEXTE FAMILIER

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-010-2*	Identifier les principaux éléments d'un court message oral.	
15-013-2	Répéter le plus fidèlement possible de courts textes entendus.	
15-014-2	Résumer oralement en un temps déterminé un court texte entendu.	
16-017-2	Résumer par écrit en un maximum de 20 mots, des textes entendus sur une cassette.	
14-010-9 à 14-019-9	Objectifs à déterminer.	
15-010-9 à 15-019-9	Objectifs à déterminer.	
16-010-9 à 16-019-9	Objectifs à déterminer.	

* Le 2 à la fin indique que l'objectif sera poursuivi par l'intermédiaire d'une unité génératrice, i.e. celle dont les activités peuvent être répétitives même si l'objectif est atteint.

SAVOIR ECOUTER

GENRE LITTERAIRE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-020-2	Relever les diverses caractéristiques d'un poème.	
15-023-2	A partir d'une audition de textes, identifier les contes, fables et dialogues.	
16-027-2	Classer des textes entendus sur cassette (prose ou poésie).	16-373-0
14-020-9 à 14-029-9	Objectifs à déterminer.	
15-020-9 à 15-029-9	Objectifs à déterminer.	
16-020-9 à 16-029-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECOUTER

PRODUCTION PERSONNELLE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-030-0	Illustrer par un dessin des directives ou un texte entendus sur une cassette.	
15-033-2	Terminer et enregistrer une histoire commencée.	
16-037-2	Redire dans ses propres mots un texte entendu.	
14-030-9 à 14-039-9	Objectifs à déterminer.	
15-030-9 à 15-039-9	Objectifs à déterminer.	
16-030-9 à 16-039-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECOUTER

CONTE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-040-0	Résumer par écrit le conte de tante Lucille, "La légende de Saint-Malo".	
14-041-0	Présenter par écrit une recherche sur l'histoire de la Nouvelle-France inspirée du conte de tante Lucille, "La légende de Saint-Malo".	
14-042-0	Réaliser un théâtre de marionnettes inspiré de la chanson folklorique "A Saint-Malo beau port de mer" présenté dans le conte de tante Lucille, "La légende de Saint-Malo".	
14-043-0	Ecrire un carnet de voyage racontant la visite du vieux Québec et inspiré du conte de tante Lucille, "La légende de Saint-Malo".	
14-044-0	Résumer et illustrer le conte de tante Lucille, "Le petit érable".	
14-045-0	Réaliser un diaporama sur "Le temps des sucres" inspiré du conte de tante Lucille, "Le petit érable".	
14-046-0	Construire une murale inspirée du conte "Le petit érable" et illustrant "Le temps des sucres".	
14-047-0	Composer un poème inspiré du conte de tante Lucille, "Le petit érable".	

SAVOIR ECOUTER

CONTE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-048-0	Résumer le conte de Monique Gendron, "Le cheval de glace".	
14-049-0	Monter un diaporama sur le conte de Monique Gendron, "Le cheval de glace".	
14-050-0	Composer une chanson sur le Carnaval inspirée du conte de Monique Gendron, "Le cheval de glace".	
14-051-0	Organiser une campagne pour élire parmi ses camarades, une reine du Carnaval.	
14-052-0	Résumer, en une dizaine de lignes, le conte du Grand Magicien, "L'âge d'oraison".	
14-053-0	Résumer et illustrer les différentes étapes du conte du Grand Germain, "Le preneur de rats de Hamelin".	
14-054-0	Répondre par écrit à des questions se rapportant à un conte entendu sur une cassette.	
15-060-0	Reconstituer l'ordre des événements du conte d'André Gascon, "L'Halloween du sorcier de Bulu-Bulu-Bulu".	
15-061-0	Transposer en chanson le conte d'André Gascon, "L'Halloween du sorcier de Bulu-Bulu-Bulu".	

SAVOIR ECOUTER

CONTE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-062-0	Présenter un mime illustrant une partie du conte d'André Gascon, "L'Halloween du sorcier de Bulu-Bulu-Bulu".	
15-063-0	Composer un conte faisant suite à celui d'André Gascon, "L'Halloween du sorcier de Bulu-Bulu-Bulu".	
15-064-0	Enumérer les arguments apportés par les deux personnages principaux du conte de François Corbau, "La libération des fleurs".	
15-065-0	Mener une campagne électorale inspirée du conte de François Corbau, "La libération des fleurs".	
15-066-0	Construire une maquette de la rocaille décrite dans le conte de François Corbau, "La libération des fleurs".	
15-067-0	Composer un conte inspiré de celui de François Corbau, "La libération des fleurs".	
15-068-0	Formuler des questions et des réponses sur le conte de François Corbau, "Pattelourde à la rescousse".	
15-069-0	Composer une bande illustrée inspirée du conte de François Corbau, "Pattelourde à la rescousse".	

SAVOIR ECOUTER

CONTE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-070-0	Exécuter un mime inspiré du conte de François Corbau, "Pattelourde à la rescousse".	
15-071-0	Composer un conte qui fera suite à celui de François Corbau, "Pattelourde à la rescousse".	
16-080-0	Résumer, en une dizaine de lignes, le conte d'André Gascon, "X2Z chez Marsolex".	
16-081-0	Réaliser une bande dessinée illustrant l'aventure de l'héroïne du conte d'André Gascon, "X2Z chez Marsolex".	
16-082-0	Construire la fusée qui a conduit X2Z sur la planète Mars (conte d'André Gascon, "X2Z chez Marsolex").	
16-083-0	Présenter un théâtre de marionnettes à partir du conte d'André Gascon, "X2Z chez Marsolex".	
16-084-0	Résumer, en une dizaine de lignes, le conte de François Corbau, "Magie des Mages".	
16-085-0	Présenter devant ses camarades une saynète inspirée du conte, "Magie des Mages".	
16-086-0	Tracer un itinéraire du voyage des mages inspiré du conte de François Corbau, "Magie des Mages".	

SAVOIR ECOUTER

CONTE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-087-0	Imaginer un conte sur le modèle de celui de François Corbau, "Magie des Mages".	
16-088-0	Résumer, en une dizaine de lignes, le conte de François Corbau, "L'Olympe en goguette".	
16-089-0	Décrire la découverte de Mars en s'inspirant du conte de François Corbau, "L'Olympe en goguette".	
16-090-0	Présenter aux dieux de l'Olympe cinq (5) arguments en faveur de la paix en s'inspirant du conte de François Corbau, "L'Olympe en goguette".	
16-091-0	Fabriquer une murale illustrant l'Olympe et inspirée du conte de François Corbau, "L'Olympe en goguette".	
14-040-9 à 14-099-9	Objectifs à déterminer.	
15-040-9 à 15-099-9	Objectifs à déterminer.	
16-040-9 à 16-099-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECOUTER

BESOINS ET INTERETS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-000-9* à 14-099-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
15-000-9 à 15-099-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
16-000-9 à 16-099-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	

* Le 9 à la fin indique la poursuite d'objectifs qui seront déterminés en cours d'année pour répondre à des besoins ou intérêts individuels en savoir écouter.

SAVOIR PARLER

EMPLOI DE TERMES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-100-0	Employer oralement le pronom et le verbe qui conviennent en utilisant les expressions "il dit", "elle dit", "ils étaient", "chez", "je suis", "si j'étais", j'avais".	
14-101-0	Remplacer un terme en usage au Québec par un terme du français courant.	
14-102-0	Remplacer un terme en usage au Québec par un terme du français courant.	
14-103-0	Constituer oralement une série de mots à partir d'un mot donné.	
14-104-0	Trouver un certain nombre de mots se rapportant à l'habillement.	
15-105-0	Remplacer un terme en usage au Québec par un terme du français courant.	
15-106-0	Nommer l'objet correspondant à une description donnée.	
15-107-0	Donner des mots désignant des ustensiles de cuisine.	
15-108-0	Donner des mots désignant diverses parties de la maison.	

SAVOIR PARLER

EMPLOI DE TERMES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-109-0	Présenter oralement, devant le professeur et les camarades, un texte comprenant des termes entendus.	
16-110-0	Identifier des animaux, des outils, des instruments de musique et des moyens de locomotion à partir de définitions données.	
16-111-0	Trouver des mots désignant des récipients et des outils à partir de définitions données.	
16-112-0	Construire des phrases oralement en utilisant des termes se rapportant à la circulation routière.	
16-113-0	Identifier des jeux ou des sports d'été à partir de définitions ou d'indices donnés.	
16-114-0	Identifier certaines parties de la bicyclette.	
16-115-0	Identifier certaines parties de la motocyclette.	
16-116-0	Identifier certaines parties de l'automobile.	
16-117-0	Trouver des mots désignant des liens de parenté.	
14-100-9 à 14-119-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

EMPLOI DE TERMES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-100-9 à 15-119-9	Objectifs à déterminer.	
16-100-9 à 16-119-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

PRESENTATION DE TEXTES PERSONNELS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-120-0	Présenter oralement un(e) camarade à partir de renseignements recueillis à son sujet.	
14-121-0	Formuler en équipe des questions afin de découvrir une situation cachée.	
14-122-0	Inventer un dénouement à une histoire déjà commencée et l'enregistrer.	
14-123-0	Réciter devant un groupe ou présenter l'enregistrement d'un poème de sa composition.	14-020-2
14-124-0	Présenter devant la classe un dialogue à l'aide de marionnettes.	
14-125-0	Composer oralement cinq (5) phrases à l'aide d'une liste de verbes et d'adjectifs qualificatifs.	14-580-0 14-650-0
15-127-0	Réaliser et présenter un diaporama à partir de diapositives données.	
15-128-0	Composer oralement avec un(e) camarade, un dialogue d'au moins huit (8) répliques.	
15-129-0	Présenter des camarades à partir de traits physiques, d'objets et/ou d'animaux les caractérisant.	
15-130-0	Composer et enregistrer un dialogue inspiré d'une bande dessinée créée par un(e) camarade.	

SAVOIR PARLER

PRESENTATION DE TEXTES PERSONNELS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-133-0	Enregistrer des histoires composées à partir d'illustrations.	
16-134-0	Imaginer la fin d'un récit et présenter son travail devant la classe.	
16-135-0	Présenter un compte rendu oral d'une lecture devant son professeur et ses camarades.	16-266-2
16-136-0	Présenter sur cassette un dialogue composé avec un(e) camarade.	16-290-0
16-137-0	Présenter oralement des phrases composées sur un sujet donné.	
16-138-0	Jouer devant la classe une saynète composée en équipe.	
16-139-0	Composer une causerie et la présenter en classe.	15-004-0
16-140-0	Présenter l'enregistrement d'une interview préparée à partir d'un modèle.	
16-141-0	Simuler et enregistrer une interview radiophonique.	
14-120-9 à 14-142-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

PRESENTATION DE TEXTES PERSONNELS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-120-9 à 15-142-9	Objectifs à déterminer.	
16-120-9 à 16-142-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

PRESENTATION DE TEXTES ETUDIES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-143-2	Réciter d'une façon expressive, un poème déjà entendu sur une cassette.	
15-145-0	Réciter en classe quelques poèmes de son choix avec le débit et le ton appropriés.	14-020-2
15-146-0	Réciter en classe un poème de son choix en effectuant les pauses voulues.	14-020-2 15-673-
15-147-0	Présenter une fable devant son professeur et ses camarades en respectant les règles d'un texte bien lu.	15-226-0
16-148-0	Jouer en équipe, devant la classe, la saynète choisie en y mettant le plus de naturel possible.	15-023-0
14-143-9 à 14-149-9	Objectifs à déterminer.	
15-143-9 à 15-149-9	Objectifs à déterminer.	
16-143-9 à 16-149-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

IMPROVISATION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-150-0	Improviser sur cassette quelques phrases sur un sujet donné.	
15-153-0	Improviser en équipe une discussion à partir d'anomalies contenues dans des illustrations.	
15-154-0	Improviser en équipe une discussion sur un sujet donné.	
15-155-0	Présenter quatre (4) improvisations enregistrées d'une durée de trente (30) secondes portant sur un même sujet.	
16-157-0	Présenter en classe l'enregistrement d'une histoire improvisée à partir d'un titre donné.	
16-158-0	Présenter en classe l'enregistrement d'une histoire composée en équipe.	
14-150-9 à 14-159-9	Objectifs à déterminer.	
15-150-9 à 15-159-9	Objectifs à déterminer.	
16-150-9 à 16-159-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

DEBAT

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-160-2	Discuter en groupe sur un sujet donné.	
14-161-0	Présenter un message publicitaire préparé en équipe.	
15-167-2	Discuter en groupe sur un sujet donné.	15-004-0
15-168-0	Discuter en groupe sur un sujet choisi.	
15-169-0	Présenter un message publicitaire préparé en équipe.	
16-174-2	Discuter en groupe sur un sujet donné.	15-004-0
16-175-0	Formuler une critique à la suite d'un message publicitaire vu et entendu.	
16-176-0	Présenter un message publicitaire préparé en équipe.	
14-160-9 à 14-199-9	Ojbectifs à déterminer.	
15-160-9 à 15-199-9	Objectifs à déterminer.	
16-160-9 à 16-199-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR PARLER

BESOINS ET INTERETS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-100-9* à 14-199-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
15-100-9 à 15-199-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
16-100-9 à 16-199-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	

* Le 9 à la fin indique la poursuite d'objectifs qui seront déterminés en cours d'année pour répondre à des besoins ou intérêts individuels en savoir parler.

SAVOIR LIRE

SOURCES DE LECTURE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-200-0	Réaliser le coin de lecture dont le plan a été élaboré au préalable en classe.	
14-201-0	Elaborer le contenu et les règles de fonctionnement du coin de lecture de la classe.	
14-202-2	Procéder à la gérance périodique du coin de lecture.	
14-203-0	Se familiariser avec la démarche à suivre pour emprunter un livre dans une bibliothèque.	
14-204-0	Se familiariser avec les divers éléments constituant un livre de prêt et/ou de consultation.	
15-207-0	Réaliser le coin de lecture dont le plan a été élaboré au préalable en classe.	
15-208-0	Elaborer le contenu et les règles de fonctionnement du coin de lecture de la classe.	
15-209-2	Procéder à la gérance périodique du coin de lecture.	
15-210-0	Identifier les diverses parties d'un livre et le chiffre correspondant à sa classe dans le système Dewey.	

SAVOIR LIRE

SOURCES DE LECTURE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-213-9	Réaliser le coin de lecture dont le plan a été élaboré au préalable en classe.	
16-214-9	Elaborer le contenu et les règles de fonctionnement du coin de lecture de la classe.	
16-215-2	Procéder à la gérance périodique du coin de lecture.	
16-216-4	Etablir les rapports entre les livres, la classification et les fiches.	
14-200-9 à 14-219-9	Objectifs à déterminer.	
15-200-9 à 15-219-9	Objectifs à déterminer.	
16-200-9 à 16-219-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR LIRE

LECTURE A HAUTE VOIX

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-220-0	Enregistrer un texte en respectant les règles de la ponctuation.	
14-221-0	Lire un poème à haute voix ou en présenter l'enregistrement devant la classe en ayant soin de respecter les pauses voulues.	14-020-0
14-222-2	Lire un texte ou un extrait à haute voix devant ses camarades.	
15-225-2	Lire un texte ou un extrait à haute voix devant ses camarades.	
15-226-0	Enregistrer des textes en faisant les enchaînements consonantiques et les liaisons nécessaires.	
15-227-0	Lire un texte en faisant les pauses voulues.	15-146-0
16-231-2	Lire un texte ou un extrait à haute voix devant ses camarades.	
16-232-0	Lire des textes avec le débit et le ton voulus.	15-145-0
16-233-0	Faire les pauses voulues en lisant des textes.	15-146-0
16-234-0	Enregistrer des textes en faisant les enchaînements consonantiques et les liaisons nécessaires.	

SAVOIR LIRE

LECTURE A HAUTE VOIX

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-220-9 à 14-239-9	Objectifs à déterminer.	
15-220-9 à 15-239-9	Objectifs à déterminer.	
16-220-9 à 16-239-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR LIRE

LECTURE LIBRE

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-240-2	Répondre convenablement à des questions sur une lecture de son choix.	
15-243-2	Répondre convenablement à des questions sur une lecture de son choix.	
16-246-2	Répondre convenablement à des questions sur une lecture de son choix.	
14-240-9 à 14-249-9	Objectifs à déterminer.	
15-240-9 à 15-249-9	Objectifs à déterminer.	
16-240-9 à 16-249-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR LIRE

JEU DE LECTURE

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-250-2	Etablir un rapprochement entre une histoire inventée à partir d'un titre d'ouvrage et l'histoire elle-même.	
15-253-2	Etablir un rapprochement entre une histoire inventée à partir d'un titre d'ouvrage et l'histoire elle-même.	
16-256-2	Etablir un rapprochement entre une histoire inventée à partir d'un titre d'ouvrage et l'histoire elle-même.	
16-257-0	Formuler une hypothèse et la justifier à partir d'une situation écrite ou illustrée.	
16-258-2	Noter sa démarche et ses observations lors de la vérification d'une hypothèse.	
14-250-9 à 14-259-9	Objectifs à déterminer.	
15-250-9 à 15-259-9	Objectifs à déterminer.	
16-250-9 à 16-259-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR LIRE

COMPTE RENDU DE LECTURE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-260-2	Présenter par écrit et/ou oralement un compte rendu de lecture.	
15-263-2	Présenter par écrit et/ou oralement un compte rendu de lecture.	
16-266-2	Présenter par écrit et/ou oralement un compte rendu de lecture.	
14-260-9 à 14-269-9	Objectifs à déterminer.	
15-260-9 à 15-269-9	Objectifs à déterminer.	
16-260-9 à 16-269-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

A. SYNONYMES/ANTONYMES

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-270-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Dans l'orage".	
14-271-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "La petite loutre".	
14-272-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Pauvres petits grillons".	
14-273-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Les hérissons".	
14-274-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le noyau de prune".	
14-275-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le sommeil".	
14-276-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le coupeur d'étoiles".	
14-277-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le reflet".	
15-280-0	Trouver des synonymes à partir du texte suivant: "Dans les cuisines d'un zoo".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

A. SYNONYMES/ANTONYMES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-281-0	Trouver des antonymes à partir du texte suivant: "La tortue, une dame sous sa maison".	
15-282-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Ces travailleurs du petit matin".	
15-283-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "La boule magique".	
15-284-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le diable et le paysan".	
15-285-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Un extraordinaire bûcheron: le castor".	
15-286-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Apprenti photographe".	
15-287-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Conte de l'homme et du lion".	
15-288-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le nid dans la boîte aux lettres".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

A. SYNONYMES/ANTONYMES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-289-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le grand voyage d'une lettre".	
16-230-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "La misère du petit gibier en hiver".	
16-291-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Un berger chirurgien".	
16-292-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Le marchand et son perroquet".	
16-293-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Comment le fou du roi rendit bonne justice".	
16-294-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Une fleur de Chine".	
16-295-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Les parfums".	
16-296-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Petit pays, grand pays".	
16-297-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "Papillons et chauves-souris".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

A. SYNONYMES/ANTONYMES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-298-0	Trouver des synonymes et des antonymes à partir du texte suivant: "La rencontre".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

B. DERIVATION LEXICALE

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-300-0	Transformer des mots à l'aide de préfixes et de suffixes.	
15-303-0	Trouver des mots de même famille formés à l'aide de préfixes et de suffixes.	
16-307-4*	Etablir des rapports entre les mots d'origine et leurs dérivés formés à l'aide de préfixes et de suffixes.	

* Le 4 de la fin indique que l'objectif donne lieu à une unité de révision, i.e. celle qui regroupe un certain nombre d'objectifs déjà atteints.

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE
C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-310-0	Identifier dans un texte lu le ou les personnages principaux.	
14-311-0	Ordonner logiquement les phrases d'un texte.	
14-312-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Graine de Zèbre", "Les samedis de papa", "Pas d'accord sur le programme".	
14-313-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "L'ogre et le chat botté", "Ritournelle", "Le repas de la couleuvre".	
14-314-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Perdus en mer", "Le premier cornet de glace", "Titus et les croissants".	
14-315-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Un jeu de massacre", "La belle histoire de la vanille", "Un café bien sucré".	
14-316-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Comment la cuillère et la fourchette firent la paix", "L'inondation", "Comment trouver un ami".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE
C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-317-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "La lucarne", "Alex, tiens ton guidon", "Dagobert".	
14-318-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le géant trompé", "Un escargot musicien", "Une visite au brontosaure".	
14-319-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Gardez le sourire", "Toutes ces bêtes qui nous entourent", "Tondeur de moutons".	
14-320-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Placid et Muzo", "Minute Papillon", "Angélique et les oeufs de Pâques".	
14-321-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Hercule construit un avion", "Donald invisible", "Le sot dans le seau".	
14-322-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le roi veut s'endormir", "Une histoire de chien, Une histoire de chat", "Les bourgeois de Calais".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE
C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-323-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Les trains d'autrefois", "Brunette prend le train", "Une flèche pour chacun".	
14-324-0	Répondre à des questions de conpréhension portant sur les trois textes suivants: "Le gâteau de la poule rousse", "Un drôle de régiment", "Une chasse qui finit mal".	
14-325-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le tisserand et l'araignée", "Un problème difficile", "La grande toilette".	
14-326-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "La petite feuille verte", "Un mystérieux champignon", "La princesse du Grand Yaka".	
14-327-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le soleil et la lune", "Le voyage des petites pantoufles vertes", "Terrible imprudence".	
14-328-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Une recette amusante: la citrouille sucrée", "Un jardin extraordinaire", "Le code de la route".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-329-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Je vais gagner le concours", "Vive l'autobus", "Je choisis mes jouets".	
14-330-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Citron ou Six troncs", "Au feu, les pompiers", "L'écho magicien".	
14-331-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Au mariage de Mathurin", "Ce que la vigne a dit", "Les invités du roi Barbillon 1er".	
14-332-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le petit chaperon bleu", "Les fleurs carnivores", "Le lutin, l'étoile et la fusée".	
14-333-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Les oreilles du roi Midas", "Peut-on devenir savant en trois jours", "La vieille dame étourdie".	
14-334-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Au péril de sa vie", "Une curieuse machine: les poumons", "Sauvée par Monsieur Pasteur".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-335-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Un petit garçon d'une autre planète", "La vengeance de l'escargot", "La première carte du Canada".	
15-340-0	Lire un texte rapidement et attentivement de façon à répondre convenablement à des questions de compréhension.	
15-341-2	Lire un texte rapidement et attentivement de façon à répondre convenablement à des questions de compréhension.	
15-342-0	Lire un texte rapidement et attentivement de façon à répondre convenablement à des questions de compréhension.	
15-343-0	Donner un titre évocateur à un texte lu.	
15-344-0	Retranscrire textuellement un message lu pendant vingt (20) secondes.	
15-345-0	Identifier le genre littéraire d'un texte lu.	15-023-2
15-346-0	Discerner, dans des textes lus, l'action imaginaire de l'action documentaire.	15-127-0

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-347-0	Situer l'action d'un texte lu dans l'espace (le lieu) et le temps.	
15-348-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le mirage", "Le secret du Schtroumpf", "Poussy".	
15-349-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le piège de Marsupilami", "Les malheurs de Léo", "L'entraînement du champion romain".	
15-350-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Fohal et le tas de sable", "Arthur au far west", "Une histoire de fantôme".	
15-351-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Qui fermera le poulailler?", "Un magicien malchanceux", "Le lion s'est échappé".	
15-352-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Un héros du Tour de France", "La naissance de guignol", "Quand on a le monde au bout du doigt".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-353-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Conte de l'oeuf", 'Le véritable Robinson Crusoé", Le trésor de Jojo lapin".	
15-354-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Les singes parlent-ils?", "Histoire du canard qui voulait voyager", "Le petit chaperon rouge (version moderne)".	
15-355-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Sauvé par les dauphins", "Le secret des hiéroglyphes", "Provence 2.000".	
15-356-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Lecture d'image: le sucre", "Lecture d'image: Facom", "Comment vais-je meubler ma chambre".	
15-357-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Au restaurant", "Le circuit des 24 heures du Mans", "Quel est leur numéro de téléphone".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE
C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-358-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Quels jouets choisir?", "Le château d'If", "L'ouvre-boîtes".	
15-359-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "L'embuscade", "Deux avares", "Le loup et le moissonneur".	
15-360-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Le sage et l'enfant", "Un homme de coeur", "Mi-poisson, mi-oiseau: l'aéroglisseur".	
15-361-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "L'homme qui faisait jaillir les sources", "Vingt minutes de voltige aérienne", "La vie d'une abeille".	
15-362-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "La savonnette", "Les deux détectives", "La récolte des trois lapins".	
15-363-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "P'tit grain", "Le tunnel du Mont-Blanc", "Derrière l'écran".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-364-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "La course du tacot et du bolide", "Chez le brocanteur", "Une petite faute".	
15-365-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "L'inconnu de Montélimar", "L'histoire de Copain", "Soucoupes, plongeurs et fonds sous-marins".	
15-366-0	Ordonner logiquement les phrases d'un texte.	
16-370-0	Trouver la signification de certains mots dans un texte.	
16-371-0	Résumer un texte lu.	
16-372-0	Identifier, dans un texte, l'époque, le temps, le lieu, les personnages et l'action.	
16-373-0	Associer les rimes aux vers dans un poème.	14-020-2
16-374-0	Identifier certains sentiments contenus dans des textes lus.	
16-375-0	Donner un titre à un texte lu.	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-376-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Roule et Bill", "Deux maladroits", "Un départ bruyant".	
16-377-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Vieux Nick et Barbe Noire", "La mouette de Gaston", "Le frêle esquif gaulois et la galère romaine".	
16-378-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Un conducteur patient", "Une curieuse poubelle", "La vie d'une boulangerie".	
16-379-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Un bateau en panne", "Le bois sauvé", "L'astronautique: du rêve à la réalité".	
16-380-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Neuf jours d'enfer", "Le gang du quartier de Picpus", "Fureur de vaincre".	
16-381-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "L'huître, un animal bien protégé?", "Peux-tu les adopter?", "Mon plus beau cadeau de Noël".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-382-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Les inventeurs d'automobiles", "José de Chiffalo", "Un médecin pas comme les autres".	
16-383-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Un avare bien soupçonneux", "Lettre de Pékin", "Oui, la terre tourne...".	
16-384-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Lecture d'image: La Redoute", "Lecture d'image: Primagaz", "Le cadeau de mariage".	
16-385-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "La télévision: qu'y a-t-il au programme?", "Le parfait à l'orange", "Nous avons gagné le rallye".	
16-386-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Comment téléphoner d'une cabine", "Une page de dictionnaire", "Le Passe-Muraille".	
16-387-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Les radioamateurs", "Assez de poule au pot!", "La conquête du Pôle Sud".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-388-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Alice et la reine de coeur", "Un duel près du Pont-Neuf", "Le mystère du labo 13".	
16-389-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Une interview difficile", "La première femme de l'espace", "Couleuvre, mon amie".	
16-390-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Une langue bien difficile", "Les pompiers de Paris", "L'épave".	
16-391-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les trois textes suivants: "Une chèvre à la maison", "Dans le train", "La houille d'or, pour quand?".	
16-392-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les deux textes suivants: "Rugby, mon premier essai", "Ce que les aveugles doivent à Braille".	
16-393-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les deux textes suivants: "Les moutons de Panurge", "La journée d'un vétérinaire".	

SAVOIR LIRE

LECTURE DIRIGEE

C. COMPREHENSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-394-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les deux textes suivants: "Une passagère clandestine", "La vengeance de la mule".	
16-395-0	Répondre à des questions de compréhension portant sur les deux textes suivants: "Chine d'hier et Chine d'aujourd'hui", "Un savant et des oiseaux".	
14-270-9 à 14-399-9	Objectifs à déterminer.	
15-270-9 à 15-399-9	Objectifs à déterminer.	
16-270-9 à 16-399-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR LIRE

BESOINS ET INTERETS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-200-9* à 14-399-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
15-200-9 à 15-399-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
16-200-9 à 16-399-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	

* Le 9 à la fin indique la poursuite d'objectifs qui seront déterminés en cours d'année pour répondre à des besoins ou intérêts individuels en savoir lire.

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-400-0	Observer la graphie de certains mots se terminant par le son [i] orthographié "it".	
14-401-0	Observer la graphie de certains noms s'orthographiant toujours avec un "s" final même au singulier.	
14-402-0	Observer la graphie de mots d'animaux se terminant par une voyelle ou une consonne muette.	
14-403-0	Observer la graphie de mots se terminant par une consonne muette.	
14-404-0	Observer la graphie de mots se terminant par un "e" muet.	
14-405-0	Observer la graphie du pluriel de dix (10) mots se terminant au singulier par "al".	
14-406-0	Observer la graphie de quinze (15) mots contenant le son [ɔʀ].	
14-407-0	Observer la graphie du pluriel de onze (11) mots se terminant au singulier par "eau".	
14-408-0	Observer la graphie de vingt (20) mots composés de 1, 2 ou 3 syllabes sonores.	
14-409-0	Observer la graphie de vingt (20) mots de quatre (4) lettres.	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-410-0	Observer la graphie des mots se terminant par le son [ã] s'écrivant "ent" ou "ant".	
14-411-0	Observer la graphie de vingt-six (26) noms d'animaux.	
14-412-0	Observer la graphie de mots contenant le son [ã] [õ] [ɛ̃] devant "b et p".	
14-413-0	Observer la graphie de mots se terminant par un "e" muet.	
14-414-0	Observer la graphie de vingt-trois (23) mots contenant le son [j] s'écrivant "ill".	
14-415-0	Observer la graphie de quinze (15) mots contenants "L" se prononçant [l].	
14-416-0	Observer la graphie de quinze (15) mots d'animaux qui, l'hiver venu, tombent dans une paisible hibernation.	
14-417-0	Observer la graphie de quatorze (14) mots se terminant par le son [sjɔ̃] et s'écrivant "tion".	
14-418-0	Observer la graphie de vingt (20) mots se terminant par le son [ɛ] et s'écrivant "et".	
14-419-0	Observer la graphie de vingt (20) mots différents.	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-420-0	Observer la graphie de 9 mots se terminant par le son [e] et s'écrivant "é" ou "ée".	
15-421-0	Observer la graphie de quinze (15) mots comportant un "h" aspiré ou muet.	
15-422-0	Observer la graphie de quinze (15) mots contenant le son [ɲ] et s'écrivant "gn".	
15-423-0	Observer la graphie de dix (10) mots d'une syllabe.	
15-424-0	Observer la graphie de onze (11) mots contenant un accent circonflexe.	
15-425-0	Observer la graphie de quatorze (14) mots se rapportant aux Esquimaux.	
15-426-0	Observer la graphie de treize (13) mots contenant le son [e] final.	
15-427-0	Observer la graphie de dix-sept (17) mots contenant le son [s] ou [ ].	
15-428-0	Observer la graphie de quinze (15) mots contenant le son [ ] final.	
15-429-0	Observer différentes graphies du son [o] final.	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-430-0	Observer la graphie de dix (10) mots contenant les sons [ ] et [ ].	
15-431-0	Observer la graphie de dix (10) mots contenant le son [ ] et s'écrivant "oir" ou "oire".	
15-432-0	Observer la graphie de quarante (40) mots différents.	
15-433-0	Observer la graphie de dix-sept (17) mots terminés par une consonne muette ou sonore.	
15-434-0	Observer trois graphies différentes du son [ocr] dans les seize (16) mots suivants.	
15-435-0	Observer la graphie de dix-sept (17) mots désignant des fleurs.	
15-436-0	Observer deux graphies différentes du son [ ] dans les dix (10) mots suivants.	
15-437-0	Observer la graphie de dix (10) mots se terminant au singulier par "s" ou par "x".	
15-438-0	Observer onze (11) graphies différentes du son [ã] dans une série de mots donnés.	
15-439-0	Observer la graphie de onze (11) mots contenant deux "s" et donnant le son [ ].	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-440-0	Observer la graphie de six (6) noms d'oiseau.	
15-441-0	Observer la graphie de quinze (15) mots se terminant par une consonne muette.	
15-442-0	Observer la graphie de neuf (9) mots s'écrivant avec des consonnes jumelles.	
15-443-0	Observer cinq (5) graphies différentes du son [ir].	
15-444-0	Observer cinq (5) graphies différentes du son [i] final dans une série de dix-huit (18) mots.	
15-445-0	Observer la graphie de seize (16) mots s'écrivant avec un "m" devant "b" et "p".	
15-446-0	Observer la graphie de douze (12) mots contenant deux "t".	
15-447-0	Observer six (6) graphies différentes du son [s] final dans une série de vingt-deux (22) mots donnés.	
15-448-0	Observer cinq (5) graphies différentes du son [t] final dans une série de mots donnés.	
15-449-0	Observer la graphie de dix-sept (17) mots s'écrivant avec un "m" devant "b" et "p" (sauf quelques exceptions).	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-450-0	Observer la graphie de quatorze (14) mots se terminant par un "e" muet.	
15-451-0	Observer quatre (4) graphies différentes du son [e] final dans une série de mots donnés.	
15-452-0	Observer la graphie de douze (12) mots qui s'écrivent d'une façon assez spéciale.	
16-453-0	Observer la graphie de trente-sept (37) noms d'animaux.	
16-454-0	Observer la graphie de mots contenant des consonnes jumelles.	
16-455-0	Observer la graphie de mots s'écrivant avec un "m" devant "b et p".	
16-456-0	Observer la graphie de mots se terminant par une consonne finale sonore ou muette.	
16-457-0	Observer les graphies des voyelles nasales [ã] [ ] [õ] dans une série de mots donnés.	
16-458-0	Observer la graphie de quarante (40) mots différents.	
16-459-0	Observer la graphie de mots contenant le son [ ] ou [ ].	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-460-0	Observer la graphie de mots contenant les sons [s] [ʃ] [ʒ] et [ɲ].	
16-461-0	Observer différentes graphies du son [e] final.	
16-462-0	Observer la graphie de mots ayant une consonne jumelle.	
16-463-0	Observer la graphie de quinze (15) mots se terminant par un "e" muet.	
16-464-0	Observer cinq (5) graphies différentes du son [i] final.	
16-465-0	Observer la graphie de seize (16) mots dont l'orthographe est un peu particulière.	
16-466-0	Observer six (6) graphies différentes du son [o] final dans une série de mots donnés.	
16-467-0	Observer six (6) graphies différentes du son [u] final dans une série de mots donnés.	
16-468-0	Observer huit (8) graphies différentes du son [ ] final dans une série de mots donnés.	
16-469-0	Observer la graphie de vingt (20) mots contenant un "y".	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-470-0	Observer la graphie de vingt (20) mots contenant un accent circonflexe.	
16-471-0	Observer la graphie de quinze (15) mots se terminant par le son [ɸ].	
16-472-0	Observer sept (7) graphies différentes de mots se terminant par le son [y].	
14-473-0	Orthographier des mots contenant un "m" devant "m, b ou p" (ainsi que quelques mots faisant exception).	
14-474-0	Orthographier des mots contenant l'accent aigü, l'accent grave ou l'accent circonflexe.	
14-475-0	Orthographier des mots contenant la lettre "s" (son [z]) ou les lettres "ss" (son [s]).	
14-476-0	Orthographier des mots contenant la lettre "c" (sons [k] ou [s]).	
14-477-0	Orthographier des mots contenant la lettre "g" (sons [ ] ou [ ]).	
14-478-0	Orthographier des mots contenant les sons [ ], [ ] et [ ].	
15-479-0	Orthographier des mots contenant les lettres "z", "s", "ss", "c" et "ç".	

SAVOIR GRAMMATICAL

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-480-0	Orthographier des mots contenant les sons [ ], [ ], [ ] ou [ ].	
15-481-0	Orthographier des mots commençant par la lettre "a".	
15-482-0	Orthographier des mots différents commençant tous par une consonne.	
15-483-0	Orthographier des mots contenant "s" ou "t" à l'écrit et se prononçant [s] ou [z].	
15-484-0	Orthographier en lettres des nombres (1 à 100) et des adjectifs numéraux ordinaux (1 à 21).	
16-485-0	Orthographier des mots contenant le groupe de lettres "ill" ou la lettre "y" (sons [j]).	
16-486-0	Orthographier des mots commençant par une voyelle ou un "h" muet.	
14-400-9 à 14-489-9	Objectifs à déterminer.	
15-400-9 à 15-489-9	Objectifs à déterminer.	
16-400-9 à 16-489-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

NOM

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-490-0	Identifier dans une phrase les noms communs et les noms propres.	
14-491-0	Identifier dans une phrase le genre des noms communs.	14-611-0
14-492-0	Identifier les noms communs employés au singulier ou au pluriel.	14-611-0
14-493-0	Ecrire au féminin un nom masculin (nom propre ou nom commum).	
14-494-0	Ecrire au pluriel, dans une phrase, des noms communs singuliers.	
14-495-0	Employer au pluriel, dans une phrase, des noms terminés par "s", "x", "z" au singulier.	
14-496-0	Identifier le nom sujet dans une phrase.	
14-497-0	Analyser grammaticalement le nom souligné dans une phrase.	
14-498-0	Composer une phrase qui contient un nom sujet.	14-516-0
14-499-0	Identifier dans une phrase le nom complément du verbe.	14-516-0

SAVOIR GRAMMATICAL

NOM

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-500-0	Analyser grammaticalement le nom complément du verbe dans une phrase.	
14-501-0	Composer des phrases qui contiennent chacune au moins un nom ou un groupe du nom complément du verbe.	
15-502-0	Analyser grammaticalement le nom sujet d'une phrase (sujet inversé ou non).	
15-503-0	Ecrire au féminin des noms se terminant au masculin par "f", "x", "er", "eur".	
15-504-0	Ecrire au féminin des noms se terminant au masculin par "teur", "en", "on", "el", "et".	
15-505-0	Identifier, dans une phrase donnée, le nom complément d'objet direct ou indirect.	
15-506-0	Ecrire au pluriel des noms terminés au singulier par "au", "eu", "ou", "al", "ail".	
16-507-0	Trouver le nom féminin correspondant à certains noms masculins.	
16-508-0	Identifier les noms composés dans une phrase donnée.	
16-509-0	Ecrire des noms composés au pluriel.	

SAVOIR GRAMMATICAL

NOM

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-510-0	Identifier le complément du nom dans une phrase donnée.	16-647-0
16-511-0	Identifier, dans une phrase, le nom complément circonstanciel.	
16-512-0	Analyser grammaticalement le nom complément circonstanciel dans une phrase (temps, lieu, cause, manière).	
16-513-0	Compléter des phrases avec des noms compléments circonstanciels (temps, lieu, cause, manière).	
14-490-9 à 14-514-9	Objectifs à déterminer.	
15-490-9 à 15-514-9	Objectifs à déterminer.	
16-490-9 à 16-514-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-515-0	Identifier le verbe dans une phrase.	14-490-0
14-516-0	Identifier les différentes terminaisons du verbe selon les pronoms sujets utilisés.	14-496-0 14-621-0
14-517-0	Accorder le verbe avec son sujet (nom ou pronom).	14-496-0 14-622-0
14-518-0	Trouver l'infinitif des verbes réguliers employés à l'indicatif et indiquer le groupe auquel ils appartiennent.	
14-519-0	Conjuguer des verbes réguliers du 1er groupe au présent de l'indicatif et à la personne demandée.	14-621-0
14-520-0	Employer des verbes réguliers du 1er groupe à l'imparfait de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-521-0	Employer des verbes réguliers du 1er groupe au futur simple de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-522-0	Employer le verbe AVOIR au présent, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-523-0	Employer le verbe ETRE au présent, à l'imparfait, au futur simple de l'indicatif et à la personne demandée.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-524-0	Employer les verbes AVOIR et ETRE au passé composé de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-525-0	Conjuguer des verbes réguliers du 1er groupe au passé composé de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-526-0	Conjuguer des verbes réguliers du 2e groupe au présent de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-527-0	Conjuguer des verbes réguliers du 2e groupe à l'imparfait de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-528-0	Conjuguer des verbes réguliers du 2e groupe au futur simple de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-529-0	Employer des verbes réguliers du 2e groupe au passé composé de l'indicatif et à la personne demandée.	
14-530-2	Analyser grammaticalement des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	
14-531-0	Accorder, au temps demandé, le verbe avec deux noms sujets.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-532-0	Discerner le rôle du mot-écran entre le verbe et son sujet.	
14-533-0	Employer un verbe au présent de l'impératif.	14-621-0
14-534-0	Identifier le présent du conditionnel des verbes du 1er groupe dans des phrases écrites.	
14-535-0	Identifier un verbe au passé simple dans une phrase.	
14-536-4	Mettre au présent, à l'imparfait et au futur simple des verbes du 1er et du 2e groupe et les verbes AVOIR et ETRE dans un texte suivi.	
14-537-4	Trouver dans un texte les verbes AVOIR et ETRE, des verbes du 1er et du 2e groupe employés au passé composé de l'indicatif, au présent du conditionnel et à l'impératif, les verbes ayant deux noms sujets ou étant séparés du sujet par un écran.	
14-538-0	Employer certains verbes dits irréguliers au présent de l'indicatif dans des phrases écrites.	
14-539-0	Employer les verbes faire, aller et pouvoir au futur simple de l'indicatif dans des phrases écrites.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-540-0	Distinguer le radical et la terminaison de verbes réguliers du 1er et du 2e groupe employés aux temps de l'indicatif (présent, futur, imparfait).	
15-541-0	Employer au présent de l'indicatif, à la personne demandée, les verbes AVOIR, ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
15-542-0	Employer à l'imparfait de l'indicatif, à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	
15-543-0	Employer au futur simple de l'indicatif, à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	
15-544-0	Employer au passé composé de l'indicatif, à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	
15-545-4	Relever les verbes AVOIR et ETRE et les verbes réguliers du 1er et du 2e groupe en indiquant les temps auxquels ils sont employés.	
15-546-0	Distinguer un verbe d'état et un verbe d'action dans une phrase écrite.	
15-547-0	Employer au présent du conditionnel, à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-548-0	Composer des phrases en utilisant au présent du conditionnel les verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
15-549-0	Employer au présent de l'impératif, à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
15-550-0	Composer des phrases en utilisant le présent de l'impératif des verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
15-551-0	Accorder, dans des phrases, le participe passé employé seul ou avec l'auxiliaire "être".	
15-552-0	Accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir".	15-505-0
15-553-0	Analyser grammaticalement, aux temps de l'indicatif, les verbes AVOIR et ETRE.	
15-554-0	Identifier dans une phrase le verbe au passé composé dont l'auxiliaire est séparé du participe passé par un adverbe.	15-505-0
15-555-0	Ecrire correctement la terminaison du verbe du 1er groupe placé entre parenthèses dans des phrases données.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-556-0	Employer le verbe AVOIR au temps et à la personne demandés.	
15-557-0	Employer le verbe ETRE au temps et à la personne demandés.	
15-558-0	Employer les verbes réguliers du 1er groupe au temps et à la personne demandés.	
15-559-0	Employer les verbes réguliers du 2e groupe au temps et à la personne demandés.	
15-560-0	Analyser grammaticalement le verbe d'une phrase (AVOIR et ETRE ou des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe).	
15-561-0	Accorder le participe passé employé seul ou avec l'auxiliaire ETRE dans une phrase.	
15-562-0	Employer au passé simple de l'indicatif et à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
15-563-0	Mettre au passé simple les verbes dans un texte donné.	
15-564-0	Composer un texte en utilisant au passé simple de l'indicatif, les verbes AVOIR et ETRE ou des verbes du 1er et du 2e groupe.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-565-0	Accorder le verbe qui a pour sujet le pronom indéfini "on", le pronom relatif "qui" ou un nom collectif.	15-691-1
15-566-0	Conjuguer certains verbes irréguliers aux temps demandés.	
15-567-0	Employer au participe présent les verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	
15-568-0	Identifier les verbes en ER employés au présent du subjonctif dans des phrases écrites.	
15-569-0	Identifier les verbes du 2e groupe et les verbes AVOIR et ETRE employés au présent du subjonctif dans des phrases écrites.	
16-570-0	Employer au plus-que-parfait de l'indicatif et à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe.	
16-571-0	Employer, dans une phrase, au plus-que-parfait de l'indicatif, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
16-572-0	Employer au présent du subjonctif et à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-573-0	Employer au présent du subjonctif et à la personne demandée, les verbes AVOIR et ETRE et des verbes du 1er et du 2e groupe.	
16-574-0	Accorder le verbe d'une phrase avec des sujets de personnes différentes.	
16-575-0	Accorder, dans une phrase, le participe passé conjugué avec l'auxiliaire "avoir".	15-505-0
16-576-0	Employer le verbe ALLER à la personne et au temps demandés.	
16-577-0	Conjuguer le verbe DIRE au temps et à la personne demandés.	
16-578-0	Employer des verbes en -YER aux temps usuels et à la personne demandée.	
16-579-0	Conjuguer le verbe FAIRE au temps et à la personne demandés.	
16-580-0	Employer le verbe ENVOYER aux temps usuels et à la personne demandée.	
16-581-4	Analyser grammaticalement le verbe d'une phrase (AVOIR, ETRE, des verbes réguliers du 1er et du 2e groupe et des verbes en -YER).	

SAVOIR GRAMMATICAL

VERBE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-582-0	Employer les verbes SENTIR et SORTIR aux temps usuels et à la personne demandée.	
16-583-0	Employer le verbe PARTIR aux temps usuels et à la personne demandée.	
16-584-4	Analyser grammaticalement les verbes SORTIR et PARTIR, SENTIR, DIRE, ALLER, FAIRE, ENVOYER.	
16-585-0	Employer le verbe VENIR aux temps usuels et à la personne demandée.	
16-586-0	Conjuguer des verbes au futur antérieur de l'indicatif.	
16-587-4	A partir d'un texte donné, répondre à des questions précises portant sur la notion et l'utilisation du verbe.	
14-515-9 à 14-589-9	Objectifs à déterminer.	
15-515-9 à 15-589-9	Objectifs à déterminer.	
16-515-9 à 16-589-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

ADJECTIF

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-590-0	Identifier l'adjectif qualificatif dans une phrase écrite.	14-490-0
14-591-0	Accorder en genre (féminin, masculin) l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il accompagne.	14-491-0 14-611-0
14-592-0	Accorder en nombre (singulier, pluriel) l'adjectif qualificatif employé dans des phrases.	14-494-0
14-593-0	Mettre au pluriel ou au singulier, selon le cas, l'adjectif qualificatif se terminant par "s" ou "x" au singulier.	14-495-0
14-594-0	Accorder (genre et nombre) l'adjectif qualificatif se rapportant à un seul nom dans une phrase écrite.	
14-595-0	Analyser grammaticalement l'adjectif qualificatif (nature, genre, nombre) dans une phrase écrite.	14-497-0 14-650-0
14-596-0	A partir d'illustrations, composer des phrases comportant chacune au moins un adjectif qualificatif.	
15-597-0	Employer au féminin des adjectifs qualificatifs se terminant au masculin par "el", "eil", "f", "x", "er", "eur", "teur", "et", "en" et "on".	

SAVOIR GRAMMATICAL

ADJECTIF

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-598-0	Accorder, dans une phrase écrite, l'adjectif terminé par "al", "eau", "s", "x" et "eu".	
15-599-0	Accorder l'adjectif qualificatif se rapportant à un ou plusieurs noms (genre et nombre) dans une phrase écrite.	
15-600-0	Placer l'adjectif qualificatif avant ou après le nom qu'il accompagne.	
16-601-4	Distinguer l'attribut (adjectif ou nom) dans une phrase écrite.	15-546-0
14-590-9 à 14-609-9	Objectifs à déterminer.	
15-590-9 à 15-609-9	Objectifs à déterminer.	
15-590-9 à 16-609-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

DETERMINATIF

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-610-4	Identifier les déterminatifs du nom dans des phrases écrites.	14-490-0
14-611-0	Identifier comme articles, dans des phrases écrites, les déterminatifs: le, la, les, l', un, une, des.	14-492-0
14-612-0	Analyser grammaticalement l'article dans une phrase.	14-650-0
14-613-0	Identifier l'adjectif possessif dans une phrase.	14-492-0
15-614-0	Identifier et analyser grammaticalement l'adjectif démonstratif dans une phrase.	
15-615-0	Employer l'adjectif démonstratif devant le nom.	
15-616-0	Analyser grammaticalement l'adjectif possessif dans une phrase.	
15-617-0	Identifier et analyser grammaticalement l'adjectif numéral cardinal dans une phrase.	
15-618-0	Identifier et analyser grammaticalement l'adjectif indéfini dans une phrase.	
15-619-4	Analyser grammaticalement, dans une phrase écrite, les articles défini, indéfini et élidé.	

SAVOIR GRAMMATICAL

DETERMINATIF

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-610-9 à 14-619-9	Objectifs à déterminer.	
15-610-9 à 15-619-9	Objectifs à déterminer.	
16-610-9 à 16-619-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

PRONOM

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-620-0	Se familiariser avec le pronom dans une phrase.	14-650-0
14-621-0	Identifier, dans une phrase écrite, le pronom personnel sujet.	14-497-0
14-622-0	Trouver dans une phrase écrite, le pronom personnel qui convient.	
15-625-0	Analyser grammaticalement le pronom personnel sujet dans une phrase écrite.	
15-626-0	Identifier le sujet inversé ou non (nom ou pronom personnel) dans une phrase.	14-496-0
16-629-0	Identifier, dans une phrase écrite, le pronom personnel sujet et le pronom personnel complément.	
16-630-0	Analyser grammaticalement le pronom personnel complément dans une phrase écrite.	16-510-0
16-631-4	Distinguer "le, la, les, l'" employés comme articles ou pronoms personnels dans une phrase écrite.	14-612-0
16-632-0	Analyser grammaticalement le pronom démonstratif dans une phrase écrite.	15-614-0
16-633-0	Analyser grammaticalement le pronom possessif dans une phrase écrite.	14-613-0
16-634-0	Accorder des pronoms indéfinis dans une phrase.	

SAVOIR GRAMMATICAL

PRONOM

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-620-9 à 14-639-9	Objectifs à déterminer.	
15-620-9 à 15-639-9	Objectifs à déterminer.	
16-620-9 à 16-639-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

MOT INVARIABLE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-641-0	Se familiariser avec des mots de liaison qui unissent des mots et des propositions de même nature.	
15-642-0	Se familiariser avec des mots qui établissent un rapport (ou un lien) entre un complément et le mot complété.	
16-643-0	Discerner l'adverbe ou la locution adverbiale dans une phrase.	
16-644-0	Identifier dans une phrase écrite, les conjonctions de coordination.	15-655-0
16-645-0	Identifier les conjonctions de coordination dans des exercices donnés.	16-665-0
16-646-0	Identifier les conjonctions de subordination dans des phrases.	
16-647-0	Identifier, dans une phrase écrite, la préposition ou la locution prépositive.	16-511-0
16-648-0	Substituer, dans une phrase écrite, la conjonction de coordination "et" par le signe de ponctuation qui convient ou l'inverse.	

SAVOIR GRAMMATICAL

MOT INVARIABLE

Numéro de l'objectif	Énoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-640-9 à 14-649-9	Objectifs à déterminer.	
15-640-9 à 15-649-9	Objectifs à déterminer.	
16-640-9 à 16-649-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

PHRASE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-650-0	Identifier à l'aide de blocs logiques, les divers éléments d'une phrase simple.	14-499-0 14-515-0
14-651-0	Identifier une phrase complexe.	
15-655-0	Identifier à l'aide des blocs logiques, la proposition indépendante.	15-505-0
15-656-0	Identifier à l'aide des blocs logiques, les éléments fondamentaux d'une proposition indépendante.	
15-657-0	Identifier l'interjection dans une phrase écrite.	
15-658-0	Identifier la forme d'une phrase écrite: déclarative, interrogative ou exclamative.	14-121-0
16-662-0	Identifier, dans un texte donné, les propositions indépendantes.	
16-663-0	Identifier, dans des phrases écrites, le nombre de propositions.	
16-664-0	Identifier, dans des phrases écrites, les propositions indépendantes coordonnées et juxtaposées.	16-645-0
16-665-0	Identifier, dans une phrase écrite, les propositions principales et subordonnées.	16-646-0
16-666-0	Identifier, à l'aide de blocs logiques, les propositions principales et subordonnées.	

SAVOIR GRAMMATICAL

PHRASE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-650-9 à 14-669-9	Objectifs à déterminer.	
15-650-9 à 15-669-9	Objectifs à déterminer.	
16-650-9 à 16-669-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

PONCTUATION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-670-0	Employer convenablement la virgule dans une phrase.	
15-673-0	Employer le point et la virgule dans une phrase écrite.	
16-676-4	Employer convenablement, dans une phrase écrite, les signes de ponctuation.	
14-670-9 à 14-679-9	Objectifs à déterminer.	
15-670-9 à 15-679-9	Objectifs à déterminer.	
16-670-9 à 16-679-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

HOMOPHONES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-680-0	Orthographier les mots "a" et "à", "ma" et "m'a", "ta" et "t'a", "la" et "l'a" dans des phrases.	
14-681-0	Orthographier les mots "son" et "sont" ainsi que "mes" et "mais" dans des phrases écrites.	
14-682-0	Orthographier les mots "ces" et "ses", "peut", "peux", "peu" et "qu'il" dans des phrases écrites.	
14-683-0	Orthographier les mots "ou", "où", "on" et "ont" dans des phrases écrites.	
15-685-0	Orthographier les mots "a" et "à", "ma" et "m'a", "ta" et "t'a", "la" et "l'a" dans des phrases écrites.	
15-686-0	Orthographier les mots "son" et "sont" ainsi que "mes" et "mais" dans des phrases écrites.	
15-687-0	Orthographier les mots "ces" et "ses", "peut", "peux", "peu" et "qu'il" dans des phrases écrites.	
15-688-0	Orthographier les mots "ou", "où", "on" et "ont" dans des phrases écrites.	
15-689-0	Orthographier les mots "mon", "m'ont", "sans" et "s'en" dans des phrases écrites.	

SAVOIR GRAMMATICAL

HOMOPHONES

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-690-0	Orthographier les homophones "cet", "cette", "dans", "d'en", "se" et "ce" dans des phrases écrites.	
15-691-0	Orthographier les mots "on", "ont n'", "ni", "n'y", "c'est" et "s'est" dans des phrases écrites.	
16-695-0	Orthographier les mots "ces", "ses", "peut", "peux", "peu" et "qu'il" dans des phrases écrites.	
16-696-0	Orthographier les mots "ou", "où", "on" et "ont" dans des phrases écrites.	
16-697-0	Orthographier les homophones "cet", "cette", "dans", "d'en", "se" et "ce" dans des phrases écrites.	
16-698-0	Orthographier les mots "on", "ont n'", "ni", "n'y", "c'est" et "s'est" dans des phrases écrites.	
14-680-9 à 14-699-9	Objectifs à déterminer.	
15-680-9 à 15-699-9	Objectifs à déterminer.	
16-680-9 à 16-699-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR GRAMMATICAL

BESOINS ET INTERETS

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
14-400-9* à 14-699-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
15-400-9 à 15-699-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
16-400-9 à 16-699-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	

* Le 9 à la fin indique la poursuite d'objectifs qui seront déterminés en cours d'année pour répondre à des besoins ou intérêts individuels en savoir grammatical.

SAVOIR ECRIRE

TEXTE DIRIGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-700-0	Composer une phrase simple en s'inspirant d'une illustration donnée.	14-650-0
14-701-0	Composer une phrase simple à partir de deux mots donnés.	14-650-0
14-702-0	Composer un court texte en liant les phrases.	
14-703-0	Décrire, à partir d'une liste de mots donnés, une scène de pêche.	
14-704-0	Décrire, à partir d'une liste de mots donnés, l'abeille et sa ruche.	
14-705-0	Décrire, à partir d'une liste de mots donnés, une promenade à l'automne.	
14-706-0	Raconter par écrit un événement à partir d'une série de gravures données.	
14-707-0	Raconter par écrit un événement à partir d'une série de gravures données.	
14-708-0	Raconter par écrit un événement à partir d'une série de gravures données.	
14-709-0	Raconter, en trois paragraphes, un événement inspiré d'un scénario et d'un canevas donnés.	

SAVOIR ECRIRE

TEXTE DIRIGE

14-710-0	Raconter, en trois paragraphes, un événement inspiré d'un scénario et d'un canevas donnés.	
14-711-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement inspiré d'un scénario et d'un canevas donnés.	
14-712-0	Composer trois poèmes à partir de quatre vers donnés.	14-123-0
14-713-0	Composer trois poèmes à partir de quatre vers donnés.	14-123-0
14-714-0	Composer trois poèmes à partir de quatre vers donnés.	14-123-0
15-720-0	Décrire, à partir d'un modèle donné, le physique d'un animal.	
15-721-0	Décrire, à partir de mots donnés, le physique de l'écureuil.	
15-722-0	Décrire, à partir de mots donnés, la nature sous la pluie.	
15-723-0	Décrire, à l'aide d'un texte donné, un paysage de montagne.	
15-724-0	Raconter, en huit phrases complètes, un événement illustré dans une série de gravures données.	

SAVOIR ECRIRE

TEXTE DIRIGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-725-0	Raconter, en une vingtaine de lignes, un événement imaginaire à partir d'un scénario et d'un canevas donnés.	
15-726-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement à partir d'un scénario et d'un canevas donnés.	
15-727-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement imaginaire à partir d'un scénario et d'un canevas donnés.	
15-728-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement à partir d'un scénario et d'un canevas donnés.	
15-729-0	Raconter, en cinq phrases complètes, un événement inspiré de deux indices donnés.	
15-730-0	Raconter un événement faisant suite à une histoire entendue.	
15-731-0	Composer, à partir de quatre vers donnés, un poème de dix vers rimant deux à deux.	
15-732-0	Composer, en s'inspirant d'un modèle donné, un poème de quatorze vers rimant deux à deux.	
15-733-0	Composer, en s'inspirant d'un modèle donné, un poème de quatre quatrains.	

SAVOIR ECRIRE

TEXTE DIRIGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-734-0	Présenter par écrit un dialogue en suivant les règles d'usage.	
15-735-0	Composer un dialogue illustrant une interview entre un reporter et un champion sportif.	
15-736-0	Composer un dialogue à partir d'une situation donnée.	
16-740-0	Décrire un pommier sous trois aspects différents: au printemps, à l'automne et à l'hiver.	
16-741-0	Décrire un paysage à l'aide de verbes précis.	
16-742-0	Décrire un animal à partir d'un plan donné.	
16-743-0	Raconter, en une dizaine de phrases, un événement en suivant un scénario et un canevas donnés.	
16-744-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement inspiré d'un scénario et d'un canevas donnés.	
16-745-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement inspiré d'un scénario et d'un canevas donnés.	
16-746-0	Raconter, en quatre paragraphes, un événement inspiré d'un scénario et d'un canevas donnés.	

SAVOIR ECRIRE

TEXTE DIRIGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-747-0	Raconter, en dix ou douze lignes, un événement en bâtissant au préalable un canevas.	
16-748-0	Raconter, en trois paragraphes, un événement de son choix.	
16-749-0	Raconter, en dix ou douze lignes, un événement imaginaire.	15-127-0
16-750-0	Raconter, en dix ou douze lignes, un événement vécu.	15-127-0
16-751-0	Composer un poème de quatre quatrains en s'inspirant d'un modèle donné.	
16-752-0	Composer un poème de quatre quatrains en s'inspirant d'un modèle donné.	
16-753-0	Composer un poème de quatre quatrains en faisant rimer les vers deux à deux.	
16-754-0	Composer une fable en s'inspirant de celle de La Fontaine: "Le renard et la cigogne".	15-023-0 15-345-0
16-755-0	Composer une fable en s'inspirant de celle de La Fontaine: "Le héron".	15-023-0 15-345-0
16-756-0	Composer une fable en s'inspirant de celle de La Fontaine: "Le lion et le rat".	15-023-0 15-345-0

SAVOIR ECRIRE

TEXTE DIRIGE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-700-9 à 14-769-9	Objectifs à déterminer.	
15-700-9 à 15-769-9	Objectifs à déterminer.	
16-700-9 à 16-769-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

TEXTE LIBRE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-760-2	Composer un texte libre.	
15-765-2	Composer un texte libre.	
16-768-2	Composer un texte libre.	
14-700-9 à 14-769-9	Objectifs à déterminer.	
15-700-9 à 15-769-9	Objectifs à déterminer.	
16-700-9 à 16-769-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

RECHERCHE DIRIGEE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-770-0	Présenter un texte selon certaines règles: disposition de la page de titre, alinéa, marge.	
14-771-0	Décrire les principales étapes d'une recherche.	
14-772-0	Se familiariser avec un modèle de recherche qui a pour titre: "Le cinéma pour enfants".	
14-773-0	Rédiger une recherche sur la motoneige en s'inspirant d'un plan donné.	
14-774-0	Rédiger une recherche sur le corps humain en s'inspirant d'un plan donné.	
14-775-0	Rédiger une recherche sur l'électricité en s'inspirant d'un plan donné.	
15-777-0	Présenter un texte selon certaines règles: disposition de la page de titre, alinéa, marge.	
15-778-0	Décrire les principales étapes d'une recherche.	
15-779-0	Se familiariser avec un modèle de recherche, "Le radar", réalisé à partir des unités 15-777-1 et 15-778-1.	
15-780-0	Rédiger une recherche sur l'évolution de l'aéronautique en s'inspirant d'un plan donné.	

SAVOIR ECRIRE

RECHERCHE DIRIGEE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-781-0	Rédiger une recherche sur Torricelli et le baromètre en s'inspirant d'un plan donné.	
15-782-0	Rédiger une recherche sur les abeilles en s'inspirant d'un plan donné.	
15-783-0	Rédiger une recherche sur le ski en s'inspirant d'un plan donné.	
15-784-0	Rédiger une recherche sur les plantes en s'inspirant d'un plan donné.	
15-785-0	Rédiger une recherche sur les planètes en s'inspirant d'un plan donné.	
16-786-0	Présenter un texte selon certaines règles: disposition de la page de titre, alinéa, marge.	
16-787-0	Décrire les principales étapes d'une recherche.	
16-788-0	Se familiariser avec un modèle de recherche, "Le cheval", réalisé à partir des unités 16-786-1 et 16-787-1.	
16-789-0	Rédiger une recherche sur la métamorphose en s'inspirant d'un plan donné.	
16-790-0	Rédiger une recherche sur les provinces des prairies en s'inspirant d'un plan donné.	

SAVOIR ECRIRE

RECHERCHE DIRIGEE

Numéro de l'objectif	*Enoncé de l'objectif*	*Objectifs préalables*
16-791-0	Rédiger une recherche sur l'olympisme en s'inspirant d'un plan donné.	
16-792-0	Rédiger une recherche sur la mythologie grecque et romaine en s'inspirant d'un plan donné.	
16-793-0	Rédiger une recherche sur l'ère spatiale en s'inspirant d'un plan donné.	
16-794-0	Rédiger une recherche sur l'aviation en s'inspirant d'un plan donné.	
14-770-9 à 14-799-9	Objectifs à déterminer.	
15-770-9 à 15-799-9	Objectifs à déterminer.	
16-770-9 à 16-799-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

RECHERCHE LIBRE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-800-2	Explorer un thème collectivement.	
14-801-2	Constituer une collection sur un thème choisi.	
15-802-2	Explorer un thème collectivement.	
15-803-2	Constituer, en équipe, une collection d'images ou d'objets sur un sujet donné.	
16-804-2	Explorer un thème collectivement.	
16-805-2	Associer le nom du métier correspondant à un nom d'outil donné.	
14-800-9 à 14-809-9	Objectifs à déterminer.	
15-800-9 à 15-809-9	Objectifs à déterminer.	
16-800-9 à 16-809-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

JOURNAL SCOLAIRE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-810-2	Après avoir découvert ce qu'est le journal scolaire, participer à la préparation et à la publication d'un ou plusieurs numéros.	
15-812-2	Après avoir découvert ce qu'est le journal scolaire, participer à la préparation et à la publication d'un ou plusieurs numéros.	
16-814-2	Après avoir découvert ce qu'est le journal scolaire, participer à la préparation et à la publication d'un ou plusieurs numéros.	
14-810-9 à 14-819-9	Objectifs à déterminer.	
15-810-9 à 15-819-9	Objectifs à déterminer.	
16-810-9 à 16-819-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

CORRESPONDANCE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-820-0	Adresser une enveloppe selon les règles d'usage.	
14-821-0	Rédiger une lettre de félicitations selon les règles d'usage.	
14-822-0	Rédiger une lettre de remerciements selon les règles d'usage.	
14-823-0	Rédiger, selon les règles d'usage, une lettre pour demander des nouvelles.	
14-824-0	Rédiger une carte postale selon les règles d'usage.	
14-825-2	Découvrir et organiser la correspondance scolaire.	
15-826-0	Adresser une enveloppe selon les règles d'usage.	
15-827-0	Rédiger une lettre de félicitations selon les règles d'usage.	
15-828-0	Rédiger une lettre de remerciements selon les règles d'usage.	
15-829-0	Rédiger, selon les règles d'usage, une lettre pour demander des nouvelles.	

SAVOIR ECRIRE

CORRESPONDANCE

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-830-0	Rédiger une carte postale selon les règles d'usage.	
15-831-2	Découvrir et organiser la correspondance scolaire.	
16-833-0	Adresser une enveloppe selon les règles d'usage.	
16-834-0	Rédiger une lettre de félicitations selon les règles d'usage.	
16-835-0	Rédiger une lettre de remerciements selon les règles d'usage.	
16-836-0	Rédiger, selon les règles d'usage, une lettre pour demander des nouvelles.	
16-837-0	Rédiger une carte postale selon les règles d'usage.	
16-838-2	Découvrir et organiser la correspondance scolaire.	
14-820-9 à 14-839-9	Objectifs à déterminer.	
15-820-9 à 15-839-9	Objectifs à déterminer.	
16-820-9 à 16-839-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

JEU D'EXPRESSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-840-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées de noms d'animaux.	
14-841-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées avec des noms désignant des parties du corps.	
14-842-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées avec des noms désignant des parties du corps.	
15-845-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées avec des noms désignant des animaux.	
15-846-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées avec des noms désignant des animaux.	
15-847-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées avec des noms désignant des parties du corps.	
15-848-0	Employer correctement dans une phrase certaines expressions composées avec des noms désignant des parties du corps.	
16-850-0	Employer, dans une phrase écrite, deux homonymes pour un mot donné.	

SAVOIR ECRIRE

JEU D'EXPRESSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-851-0	Identifier le sens propre ou figuré de certaines expressions.	
16-852-0	Composer un texte avec des expressions employées au sens figuré.	
16-853-0	Employer l'homographe qui convient dans des phrases écrites.	
16-854-0	Employer correctement, dans une phrase, certaines expressions composées de noms désignant des animaux.	
16-855-0	Employer correctement, dans une phrase, certaines expressions composées de noms désignant des animaux.	
16-856-0	Employer correctement, dans une phrase, certaines expressions composées avec des noms désignant des parties du corps.	
16-857-0	Employer correctement, dans une phrase, certaines expressions composées avec des noms désignant des parties du corps.	
14-840-9 à 14-859-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

JEU D'EXPRESSION

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
15-840-9 à 15-859-9	Objectifs à déterminer.	
16-840-9 à 16-859-9	Objectifs à déterminer.	

SAVOIR ECRIRE

OUTIL DE TRAVAIL

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-900-0	Reproduire en cursive les lettres minuscules selon un modèle donné.	
14-901-0	Reproduire en cursive les lettres majuscules selon un modèle donné.	
14-902-0	Reproduire des mots en écriture cursive d'après un modèle donné.	
14-903-0	Reproduire des phrases en écriture cursive d'après un modèle proposé.	
14-904-0	Classer par ordre alphabétique une série de mots.	
14-905-0	Connaître certaines indications contenues dans le dictionnaire "Larousse des débutants".	
14-906-0	Trouver dans un dictionnaire certains renseignements sur un mot donné.	
15-907-0	Choisir un dictionnaire dans une liste donnée et justifier le choix devant la classe.	
15-908-0	Identifier, à l'aide de la table des matières, certains renseignements portant sur le contenu d'un livre.	
15-909-0	Identifier les différents éléments d'une référence bibliographique.	

SAVOIR ECRIRE

OUTIL DE TRAVAIL

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
16-910-0	Identifier, à l'aide de la table des matières, certains renseignements portant sur le contenu d'un livre.	
16-911-0	Identifier les différents éléments d'une référence bibliographique.	
14-900-9 à 14-919-9		
15-900-9 à 15-919-9		
16-900-9 à 16-919-9		

SAVOIR ECRIRE

BESOINS ET INTERETS

Numéro de l'objectif	Enoncé de l'objectif	Objectifs préalables
14-700-9* à 14-919-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
15-700-9 à 15-919-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	
16-700-9 à 16-919-9	Objectifs à déterminer par l'élève de concert avec l'enseignant.	

* Le 9 à la fin indique la poursuite d'objectifs qui seront déterminés en cours d'année pour répondre à des besoins ou intérêts individuels en savoir écrire.

CONCORDANCE ENTRE SAGE-FRANCAIS ET LE NOUVEAU PROGRAMME

Notre analyse de la concordance entre le programme SAGE-français et le nouveau programme de français publié par le ministère de l'éducation en 1979 s'est faite en deux étapes, que nous rappellerons brièvement ici, pour aboutir à un tableau de concordance que nous présenterons pour finir.

Analyse de concordance, première étape: A partir du nouveau programme

Du nouveau programme du ministère de l'éducation, nous avons, dans un premier temps, extrait de la colonne "éléments d'apprentissage" tout ce qui pouvait être, à notre meilleur jugement, considéré comme objectif d'apprentissage (d'un contenu précis). Nous avons complété ce travail par l'examen de la colonne "Activités-types".

Au terme de cette première opération, nous disposions de ce que nous avons considéré être le "série structurée d'objectifs d'apprentissage" proposée par le nouveau programme du ministère de l'éducation.

Nous avons alors, à partir des énoncés de cette liste ou série, tenté d'identifier, dans le programme SAGE-français, les objectifs d'apprentissage identiques ou équivalents à ceux du nouveau programme. Le document de travail qui a résulté de cette analyse comparative est reproduit en Annexe 1.

A la fin de cette étape, nous constations: (1) que la très grande majorité des objectifs du nouveau programme avaient leurs correspondants stricts dans le programme SAGE-français; (2) que, toutefois, un nombre restreint d'objectifs du nouveau programme, en particulier dans le secteur de l'apprentissage de l'orthographe, n'avaient pas leur équivalent dans SAGE.

En vertu du premier et principal critère de sélection des objectifs de SAGE-français que nous avons formulé (voir *supra*, pp. 4-7), nous avons alors énoncé, pour ce programme, autant d'objectifs que nécessaire pour assurer une concordance parfaite entre la série des objectifs d'apprentissage du nouveau programme et la série des objectifs d'apprentissage de SAGE-français. Ces "nouveaux" objectifs ont par la suite donné lieu à la création de matériel didactique individualisé: unité d'enseignement et d'apprentissage et instrument d'évaluation pour chaque "nouvel" objectif.

Analyse de concordance, deuxième étape: A partir du programme SAGE-français

Dans une deuxième étape, nous avons analysé le programme SAGE-français tel que révisé au terme de la première étape, pour y identifier les objectifs qu'il propose et qui ne sont pas contenus dans le nouveau programme. Nous avons repéré 34 tels objectifs. Le document de travail qui a résulté de cette analyse est reproduit en Annexe 2.

Nous avions le choix ou de supprimer ces objectifs du programme SAGE-français, ou de les y conserver.

Nous les avons conservés, en les présentant comme objectifs supplémentaires.

Cette décision a été prise pour les raisons suivantes: (a) des unités d'enseignement et d'apprentissage et des instruments d'évaluation sont disponibles pour tous ces objectifs; (b) ces objectifs ont été jugés pertinents par les diverses équipes qui ont travaillé à l'élaboration de SAGE-français; (c) ces objectifs ont été exploités par les apprenants, dans les classes SAGE, au cours de plus de cinq années.

Tableaux de concordance des objectifs du nouveau programme et des objectifs du programme SAGE-français

Nous avons tenté de synthétiser, dans une série de tableaux, les résultats des analyses de concordance dont nous venons de parler. Pour ce faire, nous avons mis, en parallèle avec les grandes divisions et catégories du nouveau programme, les objectifs de SAGE-français qui, à notre jugement, y correspondent. Nous avons aussi indiqué, en lieux appropriés, les 34 objectifs de SAGE-français que nous avons appelés "supplémentaires".

Les grandes divisions et catégories du nouveau programme que nous avons utilisées sont les suivantes. L'oral, la lecture, l'écriture. Les habiletés, les techniques, les connaissances. Les discours: expressif, incitatif, informatif, poétique ou ludique. Les codes: lexique, syntaxe et types de textes en lecture; orthographe, syntaxe et homophone pour l'écriture. Pour les techniques en lecture: le dictionnaire, l'index et la bibliothèque. Pour les techniques à l'écrit: la calligraphie, le dictionnaire et la conjugaison. Nous avons aussi utilisé des sous-divisions et des sous-catégories du nouveau programme, comme on le constatera dans les tableaux, sans qu'il soit besoin de les énumérer ici.

Pour terminer ce dossier de présentation du programme SAGE-français, nous soumettons notre série de 24 tableaux-synthèses de concordance entre les objectifs d'apprentissage du nouveau programme et ceux du programme SAGE-français[1].

CONCORDANCE ENTRE
LE NOUVEAU PROGRAMME
ET
LE PROGRAMME SAGE-FRANCAIS

TABLEAU 1: Tableau divisé en 24 sous-tableaux présentés aux pages 143 à 166.

1 Dans ces tableaux, les numéros des objectifs d'apprentissage de SAGE-français renvoient évidemment à la liste des objectifs que nous avons fournie précédemment (voir pages 38-138).

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.1

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à communiquer oralement	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	1. Discours à caractère expressif		14-143-2 14-150-0 14-160-2 14-100-9 à 14-199-9	15-145-0 15-146-0 15-153-0 15-154-0 15-155-0 15-167-2 15-168-0 15-100-9 à 15-199-9	16-139-0 16-174-2 16-175-0 16-100-9 à 16-199-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.2

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à communiquer oralement	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	2. Discours à caractère incitatif		14-010-2 14-051-0 14-160-2 14-161-0 14-000-9 à 14-099-9	15-013-2 15-065-0 15-167-2 15-168-0 15-169-0 15-000-9 à 15-099-9	16-090-0 16-174-2 16-175-0 16-176-0 16-000-9 à 16-099-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.3

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à communiquer oralement	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	3. Discours à caractère informatif	14-010-2 14-030-0 14-041-0 14-043-0 14-100-0 14-101-0 14-102-0 14-103-0 14-104-0 14-120-0 14-125-0 14-160-2 14-260-2 14-000-9 à 14-099-9	15-005-0 15-014-2 15-064-0 15-105-0 15-106-0 15-107-0 15-108-0 15-127-0 15-167-2 15-168-0 15-263-2 15-000-9 à 15-099-9	16-007-0 16-017-2 16-037-2 16-109-0 16-110-0 16-111-0 16-112-0 16-113-0 16-114-0 16-115-0 16-116-0 16-117-0 16-135-0 16-139-0 16-140-0 16-174-2 16-266-2 16-000-9 à 16-099-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.4

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à communiquer oralement	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	4. Discours à caractère poétique ou ludique		14-040-0 14-042-0 14-044-0 14-045-0 14-046-0 14-047-0 14-048-0 14-049-0 14-050-0 14-052-0 14-053-0 14-054-0 14-121-0 14-122-0 14-123-0 14-124-0 14-000-9 à 14-099-9	15-033-2 15-060-0 15-061-0 15-062-0 15-063-0 15-064-0 15-065-0 15-066-0 15-067-0 15-068-0 15-069-0 15-070-0 15-071-0 15-127-0 15-128-0 15-129-0 15-130-0 15-147-0 15-153-0 15-000-9 à 15-099-9	16-080-0 16-081-0 16-082-0 16-083-0 16-084-0 16-085-0 16-086-0 16-087-0 16-088-0 16-089-0 16-090-0 16-091-0 16-133-0 16-134-0 16-136-0 16-137-0 16-138-0 16-141-0 16-148-0 16-157-0 16-158-0 16-000-9 à 16-099-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.5

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE SUPPLEMENTAIRES	SAGE-FRANCAIS
NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à communiquer oralement	14-000-0 14-001-0 14-020-2	15-004-0 15-023-2 16-027-2

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.6

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à lire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	1. Discours à caractère informatif		14-222-2 14-240-2 14-260-2 14-275-0 14-313-0 14-314-0 14-315-0 14-318-0 14-319-0 14-322-0 14-323-0 14-330-0 14-331-0 14-332-0 14-334-0 14-335-0 14-200-9 à 14-399-9	15-225-2 15-243-2 15-263-2 15-281-0 15-282-0 15-285-0 15-286-0 15-289-0 15-343-0 15-347-0 15-352-0 15-353-0 15-354-0 15-355-0 15-357-0 15-360-0 15-361-0 15-363-0 15-365-0 15-366-0 15-200-9 à 15-399-9	16-231-2 16-246-2 16-258-2 16-266-2 16-290-0 16-295-0 16-296-0 16-297-0 16-370-0 16-371-0 16-375-0 16-378-0 16-379-0 16-380-0 16-381-0 16-382-0 16-385-0 16-386-0 16-387-0 16-389-0 16-390-0 16-391-0 16-392-0 16-393-0 16-395-0 16-200-9 à 16-399-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.7

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à lire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS
	2. Discours à caractère poétique ou ludique		14-222-2 14-200-9 15-225-2 16-231-2 14-240-2 à 15-243-2 16-246-2 14-250-2 14-399-9 15-253-2 16-256-2 14-260-2 15-263-2 16-266-2 14-270-0 15-283-0 16-291-0 14-271-0 15-284-0 16-292-0 14-272-0 15-287-0 16-293-0 14-273-0 15-288-0 16-294-0 14-274-0 15-343-0 16-298-0 14-276-0 15-347-0 16-370-0 14-277-0 15-348-0 16-371-0 14-280-0 15-349-0 16-372-0 14-310-0 15-350-0 16-373-0 14-311-0 15-351-0 16-374-0 14-312-0 15-352-0 16-375-0 14-313-0 15-353-0 16-376-0 14-314-0 15-354-0 16-377-0 14-315-0 15-355-0 16-378-0 14-316-0 15-358-0 16-379-0 14-317-0 15-359-0 16-380-0 14-318-0 15-360-0 16-382-0 14-319-0 15-361-0 16-383-0 14-320-0 15-362-0 16-386-0 14-321-0 15-363-0 16-387-0 14-322-0 15-364-0 16-388-0 14-323-0 15-365-0 16-389-0 14-324-0 15-366-0 16-390-0 14-325-0 16-391-0 14-326-0 15-200-9 16-393-0 14-327-0 à 16-394-0 14-330-0 15-399-9 14-331-0 16-200-9 14-332-0 à 14-333-0 16-399-9 14-334-0 14-335-0

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.8

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à lire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	3. Discours à caractère expressif		14-222-2 14-240-2 14-260-2 14-312-0 14-316-0 14-317-0 14-325-0 14-326-0 14-200-9 à 14-399-9	15-225-2 15-243-2 15-263-2 15-350-0 15-351-0 15-361-0 15-364-0 15-200-9 à 15-399-9	16-231-2 16-246-2 16-266-2 16-374-0 16-375-0 16-380-0 16-381-0 16-383-0 16-200-9 à 16-399-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.9

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à lire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	4. Discours à caractère incitatif		14-222-2 14-240-2 14-260-2 14-328-0 14-329-0 14-330-0 14-200-9 à 14-399-9	15-225-2 15-243-2 15-263-2 15-356-0 15-357-0 15-358-0 15-200-9 à 15-399-9	16-231-0 16-246-2 16-257-0 16-266-2 16-375-0 16-384-0 16-385-0 16-386-0 16-200-9 à 16-399-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.10

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de connaissances (Lecture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	1. Code 1.1 Lexique		14-270-0 14-271-0 14-272-0 14-273-0 14-274-0 14-275-0 14-276-0 14-277-0 14-300-0 14-840-0 14-841-0 14-842-0	15-280-0 15-281-0 15-282-0 15-283-0 15-284-0 15-285-0 15-286-0 15-287-0 15-288-0 15-289-0 15-303-0 15-845-0 15-846-0 15-847-0 15-848-0	16-290-0 16-291-0 16-292-0 16-293-0 16-294-0 16-295-0 16-296-0 16-297-0 16-298-0 16-307-4 16-851-0 16-852-0 16-854-0 16-855-0 16-856-0 16-857-0
	1.2 Syntaxe		14-220-0 14-221-0	15-227-0	16-233-0
			14-200-9 à 14-399-9	15-200-9 à 15-399-9	16-200-9 à 16-399-9
			14-840-9 à 14-859-9	15-840-9 à 15-859-9	16-840-9 à 16-859-9
	2. Types de textes			15-345-0 15-346-0	
			14-200-9 à 14-399-9	15-200-9 à 15-399-9	16-200-9 à 16-399-9
			14-840-9 à 14-859-9	15-840-9 à 15-859-9	16-840-9 à 16-859-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.11

	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de techniques (Lecture)		SAGE-FRANCAIS		
ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	1. Dictionnaire et glossaire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	14-905-0 14-906-0	15-907-0	
			14-900-9 à 14-919-9	15-900-9 à 15-919-9	16-900-9 à 16-919-9
	2. Repérage d'informations (ordre alphabétique, index, table des matières)		14-904-0	15-908-0 15-909-0	16-910-0 16-911-0
			14-900-9 à 14-919-9	15-900-9 à 15-919-9	16-900-9 à 16-919-9
	3. Initiation à la bibliothèque		14-203-0 14-204-0	15-210-0	16-216-4
			14-200-9 à 14-219-9	15-200-9 à 15-219-9	16-200-9 à 16-219-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.12

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de techniques (Lecture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE SUPPLEMENTAIRES	SAGE-FRANCAIS		
			14-200-0 14-201-0 14-202-0	15-207-0 15-208-0 15-209-2 15-226-0 15-340-0 15-341-2 15-342-0 15-344-0	16-213-0 16-214-0 16-215-2 16-232-0 16-234-0

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.13

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à écrire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	1. Rédaction de textes à caractère expressif		14-760-2 14-810-2 14-820-0 14-821-0 14-822-0 14-823-0 14-824-0 14-825-0	15-765-2 15-812-2 15-826-0 15-827-0 15-828-0 15-829-0 15-830-0 15-831-0	16-748-0 16-750-0 16-768-2 16-814-2 16-833-0 16-834-0 16-835-0 16-836-0 16-837-0
			14-700-9 à 14-769-9	15-700-9 à 15-769-9	16-700-9 à 16-769-9
			14-810-9 à 14-819-9	15-810-9 à 15-819-9	16-810-9 à 16-819-9
			14-820-9 à 14-839-9	15-820-9 à 15-839-9	16-820-9 à 16-839-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.14

NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ		SAGE-FRANCAIS	
Développement de l'habileté à écrire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE		
2. Rédaction de textes à caractère incitatif	14-760-2 14-810-2 14-700-9 à 14-769-9 14-810-9 à 14-819-9	15-765-2 15-812-2 15-700-9 à 15-769-9 15-810-9 à 15-819-9	16-768-2 16-814-2 16-700-9 à 16-769-9 16-810-9 à 16-819-9
	ELEMENTS D'APPRENTISSAGE		

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.15

	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ		SAGE-FRANCAIS
	Développement de l'habileté à écrire		
ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	3. Rédaction de textes à caractère informatif	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	14-040-0 14-044-0 14-048-0 14-052-0 14-053-0 14-054-0 14-260-2 14-704-0 14-760-2 14-773-0 14-774-0 14-775-0 14-800-2 14-801-2 14-810-2 14-040-9 à 14-099-9 14-260-9 à 14-269-9 14-700-9 à 14-769-9 14-770-9 à 14-799-9 14-800-9 à 14-809-9 14-810-9 à 14-819-9 15-060-0 15-068-0 15-263-2 15-720-0 15-721-0 15-722-0 15-765-2 15-780-0 15-781-0 15-782-0 15-783-0 15-784-0 15-785-0 15-802-2 15-803-2 15-812-2 15-040-9 à 15-099-9 15-260-9 à 15-269-9 15-700-9 à 15-769-9 15-770-9 à 15-799-9 15-800-9 à 15-809-9 15-810-9 à 15-819-9 16-080-0 16-084-0 16-086-0 16-266-2 16-740-0 16-741-0 16-742-0 16-747-0 16-748-0 16-750-0 16-768-2 16-789-0 16-790-0 16-791-0 16-792-0 16-793-0 16-794-0 16-804-2 16-805-2 16-814-2 16-040-9 à 16-099-9 16-260-9 à 16-269-9 16-700-9 à 16-769-9 16-770-9 à 16-799-9 16-800-9 à 16-809-9 16-810-9 à 16-919-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.16

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de l'habileté à écrire	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS
	4. Rédaction de textes à caractère poétique ou ludique	14-047-0 14-703-0 14-705-0 14-706-0 14-707-0 14-708-0 14-709-0 14-710-0 14-711-0 14-712-0 14-713-0 14-714-0 14-760-2 14-810-2 14-040-9 à 14-099-9 14-700-9 à 14-769-9 14-810-9 à 14-819-9	15-063-0 15-067-0 15-069-0 15-071-0 15-723-0 15-724-0 15-725-0 15-726-0 15-727-0 15-728-0 15-729-0 15-730-0 15-731-0 15-732-0 15-733-0 15-734-0 15-735-0 15-736-0 15-765-2 15-812-2 15-040-9 à 15-099-9 15-700-9 à 15-769-9 15-810-9 à 15-819-9	16-081-0 16-087-0 16-088-0 16-089-0 16-743-0 16-744-0 16-745-0 16-746-0 16-747-0 16-748-0 16-749-0 16-751-0 16-752-0 16-753-0 16-754-0 16-755-0 16-756-0 16-768-2 16-814-2 16-040-9 à 16-099-9 16-700-9 à 16-769-9 16-810-9 à 16-819-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.17

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de connaissances (Ecriture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS
	1. Code orthographique 1.1 Orthographe d'usage		14-400-0 14-401-0 14-402-0 14-403-0 14-404-0 14-405-0 14-406-0 14-407-0 14-408-0 14-409-0 14-410-0 14-411-0 14-412-0 14-413-0 14-414-0 14-415-0 14-416-0 14-417-0 14-418-0 14-419-0 14-420-0 14-473-0 14-474-0 14-475-0 14-476-0 14-477-0 14-478-0 14-400-9 à 14-489-9
			15-421-0 15-422-0 15-423-0 15-424-0 15-425-0 15-426-0 15-427-0 15-428-0 15-429-0 15-430-0 15-431-0 15-432-0 15-433-0 15-434-0 15-435-0 15-436-0 15-437-0 15-438-0 15-439-0 15-440-0 15-441-0 15-442-0 15-443-0 15-444-0 15-445-0 15-446-0 15-447-0 15-448-0 15-449-0 15-450-0 15-451-0 15-452-0 15-479-0 15-480-0 15-481-0
			15-482-0 15-483-0 15-484-0 15-400-9 à 15-489-9
			16-453-0 16-454-0 16-455-0 16-456-0 16-457-0 16-458-0 16-459-0 16-460-0 16-461-0 16-462-0 16-463-0 16-464-0 16-465-0 16-466-0 16-467-0 16-468-0 16-469-0 16-470-0 16-471-0 16-472-0 16-485-0 16-486-0 16-400-9 à 16-489-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.18

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS
	Développement de connaissances (Ecriture)		
	1.2 Orthographe grammatical		14-490-0, 14-491-0, 14-492-0, 14-493-0, 14-494-0, 14-495-0, 14-496-0, 14-497-0, 14-498-0, 14-499-0, 14-500-0, 14-515-0, 14-516-0, 14-517-0, 14-518-0, 14-519-0, 14-520-0, 14-521-0, 14-522-0, 14-523-0, 14-524-0, 14-525-0, 14-526-0, 14-527-0, 14-528-0, 14-529-0, 14-530-0, 14-531-0, 14-532-0, 14-533-0, 14-534-0, 14-535-0, 14-536-0, 14-537-0, 14-538-0, 14-539-0, 14-590-0, 14-591-0, 14-592-0, 14-593-0, 14-594-0, 14-595-0, 14-596-0, 14-610-4, 14-611-0, 14-612-0, 14-613-0, 14-490-9 à 14-649-9, 15-502-0, 15-503-0, 15-504-0, 15-505-0, 15-506-0, 15-540-0, 15-541-0, 15-542-0, 15-543-0, 15-544-0, 15-545-0, 15-546-0, 15-547-0, 15-548-0, 15-549-0, 15-550-0, 15-551-0, 15-552-0, 15-553-0, 15-554-0, 15-555-0, 15-556-0, 15-557-0, 15-558-0, 15-559-0, 15-560-0, 15-561-0, 15-562-0, 15-563-0, 15-564-0, 15-565-0, 15-566-0, 15-567-0, 15-568-0, 15-569-0, 15-597-0, 15-598-0, 15-599-0, 15-600-0, 15-614-0, 15-615-0, 15-616-0, 15-617-0, 15-618-0, 15-619-0, 15-620-0, 15-621-0, 15-622-0, 15-623-0, 15-624-0, 15-625-0, 15-626-0, 15-641-0, 15-642-0, 15-490-9 à 15-649-9, 16-507-0, 16-508-0, 16-509-0, 16-510-0, 16-511-0, 16-512-0, 16-513-0, 16-570-0, 16-571-0, 16-572-0, 16-573-0, 16-574-0, 16-575-0, 16-576-0, 16-577-0, 16-578-0, 16-579-0, 16-580-0, 16-581-0, 16-582-0, 16-583-0, 16-584-0, 16-585-0, 16-586-0, 16-587-4, 16-601-4, 16-629-0, 16-630-0, 16-631-0, 16-632-0, 16-634-0, 16-644-0, 16-645-0, 16-646-0, 16-647-0, 16-648-0, 16-490-9 à 16-649-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.19

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de connaissances (Ecriture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	2. Code syntaxique		14-650-0 14-651-0 14-670-0 14-650-9 à 14-669-9 14-670-9 à 14-679-9	15-655-0 15-656-0 15-657-0 15-658-0 15-673-0 15-650-9 à 15-669-9 15-670-9 à 15-679-9	16-662-0 16-663-0 16-664-0 16-665-0 16-676-4 16-650-9 à 16-669-9 16-670-9 à 16-679-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.21

	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ		SAGE-FRANCAIS		
	Développement de connaissances (Ecriture)				
ELEMENTS D'APPRENTISSAGE		OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE SUPPLEMENTAIRES	14-700-0 14-701-0 14-702-0 14-770-0 14-771-0 14-772-0 14-700-9 à 14-769-9 14-770-9 à 14-799-9	15-777-0 15-778-0 15-779-0 15-700-9 à 15-769-9 15-770-9 à 15-799-9	16-786-0 16-787-0 16-788-0 16-700-9 à 16-769-9 16-770-9 à 16-799-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.20

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de connaissances (Ecriture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	3. Homophones		14-680-0 14-681-0 14-682-0 14-683-0 14-680-9 à 14-699-9	15-685-0 15-686-0 15-687-0 15-688-0 15-689-0 15-690-0 15-691-0 15-680-9 à 15-699-9	16-695-0 16-696-0 16- 16- 16- 16-852-0 16-853-0 16-680-9 à 16-699-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.22

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de techniques (Ecriture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	1. Calligraphie		14-900-0 14-901-0 14-902-0 14-903-0 14-900-9 à 14-919-9	15-900-9 à 15-919-9	16-900-9 à 16-919-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS

Tableau 1.23

ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de techniques (Ecriture)	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	SAGE-FRANCAIS		
	2. Dictionnaire		14-904-0 14-905-0 14-906-0 14-900-9 à 14-919-9	15-907-0 15-900-9 à 15-919-9	16-900-9 à 16-919-9

CONCORDANCE ENTRE LE NOUVEAU PROGRAMME ET SAGE-FRANCAIS Tableau 1.24

	NOUVEAU PROGRAMME DU MEQ Développement de techniques (Ecriture)		SAGE-FRANCAIS
ELEMENTS D'APPRENTISSAGE	3. Conjugaison	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	Guide de conjugaison